

ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК

НЕДЕЛИ ПО ПАСХЕ И ДРУГИЕ ПЕРЕХОДЯЩИЕ ПРАЗДНИКИ В ИЮНЕ

Неделя 6-я по Пасхе (1 июня), о слепом. В этот день вспоминается событие исцеления слепого от рождения, которому Иисус положил на глаза брение и велел омыться в купальне Силоам, после чего тот прозрел (Ин. 9, 1-38). Синаксарь говорит: "В Неделю шестую по Пасхе, иже от рождения слепого, празднуем Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа еже убо и то от воды содеяса, якоже и еже о самаряныни, и о разслабленном". То есть, эта память продолжается к тому 4-ой и 5-ой недель по Пасхе, когда вспоминались чудо у Овчей купели и беседа у колодца Иакова, – тему живой воды – образ Святого Духа: "Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой. Сие сказал Он о Духе, Которого имели принять верующие в Него: ибо еще не было на них Духа Святаго" (Ин. 7, 38-39). Это Евангелие будет читаться на Литургии на Пятидесятницу. А пока эти недели готовят верующих к великому празднику.

Церковь молится о просвещении душевных очей: "Правды солнце мысленное Христе Боже, из утробы света лишенного, Твоим пречистым прикосновением просветившее обоюду, и наша очи душевныя озарившее, сыны дне покажи, да верою вопием Ти: многое Твое и неизреченное, еже на нас благоутробие, Человеколюбче, слава Тебе" и "Кто возглаголет силы Твоя, Христе? Или кто изочтет чудес Твоих множества? Сугуб бо яко виден был еси на земли за благость, сугубы и цельбы недугующим подавал еси: не точию бо телесныя очи отверзл еси, иже от утробы слепому, но и душевныя: темже Бога Тя исповедаше таящагося, и всем подающа велию милость".

Среда 6-й седмицы (4 июня) – **отдание праздника Пасхи.**

Четверг 6-й седмицы по Пасхе (5 июня) – **Вознесение Господне.** "Господь вознесся на небеса, да послет Утешителя миру: небеса уготоваша престол Его, облацы восхождение Его. Ангели дивятся, Человека зряще превыше себе. Отец ждет, Егоже в недрах имать соприисноущна: Дух же Святыи велит всем ангелом Его: возмите врата князя ваша, все народы рукоплещите, потому что Христос восшел туда, где был изначально].

вси языцы восплещете руками, яко възиде Христос, идеже бе первее," - воспевает Церковь [*Господь вознесся на небеса, чтобы послать Утешителя миру: небеса приготовили престол Его, облака – лестницу. Ангелы удивляются, видя Человека выше себя. Отец ждет Того, Кого имеет единосущным Себе, Дух же Святой велит всем ангелам: поднимите ворота, все народы рукоплещите, потому что Христос восшел туда, где был изначально*].

На Литургии еще не поется "Видехом Свет истинный, прияхом Духа Небесного...", ведь еще не было Пятидесятницы, не было сошествия Святого Духа. Вместо *Видехом* – тропарь праздника "Вознеслся еси во славе, Христе Боже наш, радость сотворивый учеником обетованием Святаго Духа, извещенным им бывшим благословением, яко Ты еси Сын Божий, Избавитель мира".

Неделя 7-я по Пасхе (8 июня), святых отцев I Вселенского Собора. Многие тексты этого дня, конечно, об Арии, о ереси: "Из чрева родился еси прежде денницы, от Отца безматерен прежде век: аще и Арий тварь Тя, а не Бога славит, дерзостью смешая Тя Зиждителя тварем безумно, вещество огня вечнаго себе сокровиществуяй. Но собор иже в Никее, Сына Божия Тя проповеда, Господи, Отцу и Духу сопредельным" [*Из чрева Ты родился прежде утренней звезды: от Отца без матери прежде всех веков. Хотя Арий и считает Тебя тварью, а не Богом, дерзая причислять Тебя, Творца, к творениям безумно, и вещество для огня вечнаго этим собирая себе. Но собор, собравшийся в Никее, Сыном Божиим Тебя провозгласил, Господи, Отцу и Духу сопредельным*].

Несколько стихир на хвалитех, прославляющих Отцов Вселенского Собора, начинаются симметричными по



Ежемесячное издание Храма
свт. Николая в Толмачах
при ГТГ

Июнь, 2008. Номер 6 (18)

В НОМЕРЕ:

МЕСЯЦЕСЛОВ

*Блгв. кн. Дмитрий Донской
Обретение мощей свт.*

*Алексия, митр. Московского
III обретение главы Иоанна*

Предтечи

Икона Божией Матери

"Умягчение злых сердец"

Свт. Иона, митр. Московский.

Биография Святейшего

Патриарха Алексия II

ИЗ ИСТОРИИ ТОЛМАЧЕЙ

Жизнь прихода при отце

Федоре Алексеевиче Соловьеве

О ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКЕ

Музыкальный богослов

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ

СЛОВАРЬ

Буква «Мыслите» (часть 2)

СОБЫТИЯ

«Конец света»

ТРОИЦА В ЛИТЕРАТУРЕ

Лето Господне (Шмелев И.С.)

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Неземные лучи (Б. Ганаго)

**РАСПИСАНИЕ
БОГОСЛУЖЕНИЙ**

содержанию и очень красивыми в музыкальном исполнении фразами: "Все собравше душевное художество и Божественным Духом рассмотривше..."; "Все приемше умное сияние Святого Духа, преестествонейшее благословие..."; "Все собравше пастырское искусство и ярость подвижше ныне праведнейшую..."

В пятницу 7-й седмицы (13 июня) – **отдание праздника** (завершающий день многодневного празднования) **Вознесения Господня**.

Суббота 14 июня – **Троицкая родительская суббота**. Совершается последование Вселенской родительской субботы точно такое же, как в субботу мясопустную.

Неделя 8-я по Пасхе (15 июня) – **Пятидесятница** (Сочествие Святого Духа), в русской традиции – День Святой Троицы.



В этот день мы, наконец, поем долгожданные слова "Царю Небесный..." и "Видехом Свет истинный..." Длительное, многодневное воздержание от пения таких любимых текстов являет в нашей жизни подобие того ожидания, в каком находились апостолы, чтобы, когда мы будем встречать вместе с ними праздник Пятидесятницы,

наша радость была такой же полной. По своему происхождению молитва "Царю Небесный..." – это стихира Пятидесятницы. Особенная служба – Вечерня на Троицу. По традиции она совершается сразу после Литургии. На ней читаются коленапреклоненные молитвы.

Понедельник после Троицы (16 июня) – **день Святого Духа** – престольный праздник нашего храма. Установление этого праздника имеет ту же логику, что и установление Собора Иоанна Крестителя после Богоявления, Собора архангела Гавриила после Благовещенья: в первый день праздника Богоявления, Благовещенья, Пятидесятницы на главном месте воспоминание самого события, а во второй день – прославление того Лица, Которое принимало в этом событии важное участие, в случае Пятидесятницы – Святого Духа.

Дух Святой сошел на апостолов в виде как бы языков пламени, однако о Нем говорится и как о *воде живой*. В некоторых песнопениях эта символика соединяется: "Духа источник пришед на землю, во огненные реки разделяя мысленно, апостолы орошаше просвещая: и бысть им облак орошай огнь, просвещай тех, и одождаяй пламень, имиже мы прияхом благодать, огнем же и водою. Свет прииде Утешителя, и мир просвети" [*Источник Духа, приидя на*

землю в виде огненных рек, оросил апостолов, просвещая их, и был им облаком, орошающим огонь, просвещающий их, и проливающим дождь пламени. Ими и мы приняли благодать: огнем и водою. Пришел свет Утешителя и просветил мир].

Неделя 1-я по Пятидесятнице (22 июня), **всех святых**. Благоговейно перечисляет Церковь всех своих святых: "Приидите вси вернии, святых всех всеславную память, во псалмех, пениях и песнех духовных восхвалим: Крестителя Спасителя, апостолы, пророки и мученики, священноначальники, учителя же и преподобныя, постники и праведныя, и святых жен боголюбное состояние, честно ублажающе, согласно возопиим: Препоблагий Христе Боже наш, тех молитвами подаждь мир Церквам Твоим, победы на враги христоролюбивым людем, и душам нашим велию милость".

Неделя 2-я по Пятидесятнице (29 июня), **всех святых в земле Российской просиявших**. "Сраduitесь с нами, вси лица святых и вся ангельская чиноначалия, духовно совокупльшесь, приидем и воспоем благодарную песнь Христу Богу: се бо безчисленный сонм сродников наших предстоит Царю Славы и молебно ходатайствует о нас. Сии суть столпы и красота веры православныя; сии учении, и дела, и кровею излиания Церковь Божию прославиша; сии от всех предел земли наша возсияша, и веру православную в ней чудесы и знамении утвердиша, и во иныя страны пронесоша, апостольски ревнующе; инии же пустыни и грады обительми святыми украсиша, ангельское житие показующе; мнози ругании, и ранами, и лютою смертию от сынов века сего искусишася, мнози же и иными видами, во всяцем чине подвизавшесь, нам терпения и злострадания образ подаша, и вси вкупе молят ныне Господа от бед избавитися отечеству нашему и всем нам спастися" [*Радуйтесь вместе с нами, все лики святых и все Ангельских полков начальствующие! Духовно соединившись, придем и воспоем благодарственную песнь Христу Богу. Ибо вот бесчисленный сонм сродников наших, Богу благоугодивших, предстоит Царю Славы и молитвенно ходатайствует о нас. Они – православной веры столпы и красота; они Церковь Божию прославили подвигами и пролитую кровью, учениями и делами; они чудесами и знаменами веру Христову утвердили; они от всех пределов земли нашей воссияли и веру православную в них насадили, и во иныя страны принесли ее, апостольски ревнуя; ины же пустыни и города обительми святыми украсили, ангельское житие являя. Многие от сынов века сего поруганиями, и ранами, и лютою смертию были испытаны; многие же и иными подвигами во всяком звании подвизались; и все они молятся Господу об избавлении от бед отечества нашего и нам образ терпения и стойкости в страданиях подают*]. *Статью о русских святых и установлении праздника им см. ТЛ №7 (июнь 2007).*

МЕСЯЦЕСЛОВ

1 июня – **день памяти блгв. вел. кн. Димитрия Донского**. Великий князь московский Димитрий, сын Иоанна Красного и княгини Александры, родился в 1350 г. О детстве его известно совсем немного. В житии его написано: "Аще к книгам неучен беаше добре, но духовныя книги в сердце своем имяше". Он был еще юн, но духовным предавался делам, праздных бесед не вел, злонравных людей избегал. Детство его прошло под непосредственным влиянием свт. Алексия, митрополита Московского, бывшего другом и советником отцу Димитрия, Иоанну Иоанновичу.

В 1359 г. великий князь Иоанн Красный, после 6 лет княжения, преставился на тридцать третьем году жизни. Димитрию было тогда 10 лет. Святитель Алексей, духовно поддерживавший первого среди русских князей, после смерти его фактически возглавил русские княжества. Он и юному Димитрию заменил отца. С самого начала жизни Димитрий был приобщен к среде русского подвижничества, учился терпению и мужеству. По смерти отца он не лишился великокняжеского титула, но Орда малолетнему князю московскому предпочла суздальского Димитрия, мужа зрелого.



В условиях междоусобия не только среди русских князей, но и среди ордынских ханов юный Димитрий, с благословения свт. Алексия, предпринял путешествие в Орду. В 1362 г., после смены власти в Орде, новый хан прислал великокняжеский ярлык в Москву, а не в Суздаль. Тринадцатилетний Димитрий отправился во Владимир, где прошел древний обряд вокняжения. Это был первый ратный поход Димитрия, потому что суздальский князь не хотел уступать первенствующего положения среди русских князей. Первые победы великого князя были над своими сородичами, и он проявил миролюбие по отношению к побежденным. В междоусобице благоверный князь постигал науку московской политики, заключавшейся в сочетании силы и милосердия.

Димитрий уже в начале своего правления начал работу по объединению Московской земли. Союз Москвы с Суздалем был укреплен в 1366 г. благословленным свт. Алексием браком князя Димитрия и суздальской княжны Евдокии (будущая прп. Евфросиния Московская). В многотрудной деятельности по собиранию земли Русской святому князю на протяжении всей жизни пришлось вести войны с многочисленными врагами: Орда и Литва извне, княжества Нижегородское, Рязанское и Тверское изнутри. В 1371 г. возмужавший Димитрий отстоял свое великокняжеское достоинство, отказавшись признать передачу княжеского ярлыка тверскому князю Михаилу, и Орда признала первенство Москвы.

Не только ратные и мужественные поступки характеризуют жизнь князя в эти годы. В основе уклада великокняжеского дома находился истинно христианский брак, семейная жизнь его проходила под духовным руководством свт. Алексия. Оказывал на нее влияние и прп. Сергей Радонежский: из 12 детей Димитрия и Евдокии двое сыновей были крещены троицким игуменом.

В 70-е гг. великий князь Димитрий включился в борьбу с Золотой Ордой. Это движение, вдохновляемое Русской Церковью, широко распространялось среди поработанного народа. В 1376 г. состоялся победный поход на Волжскую Булгарию, в 1378 г. русскими было разбито посланное ханом Мамаем войско на Рязань. Еще через два года – Куликовская битва. Готовясь выступить в поход, великий князь посетил обитель Живоначальной Троицы, чтобы там поклониться Единому Богу, в Троице славимому, и принять напутственное благословение от прп. Сергия (свт. Алексей к этому времени уже почил). С сердечным умилением внимал он пророческим словам игумена о мученических венцах, которые плетутся для его соратников. Князь плакал от душевного волнения и попросил у преподобного особого дара в благословение своему воинству. Среди иноков Троицкой обители были два инока-боярина: Александр Пересвет и Андрей Ослябя; их мужество и воинское искусство были еще в памяти, так как до принятия монашества были они доблестными воинами. Этих иноков-богатырей благословил прп. Сергей присоединиться к войску русскому.

Перед битвой благоверный князь Димитрий напутствовал ратников своих воодушевляющими словами: "Господа ради сражайтесь и святых ради церковей и веры христианской, ибо эта смерть нам ныне не смерть, но жизнь вечная". Много доблестных русских воинов полегло на поле брани – летописи

говорят, что из 150 тысяч воинов вернулись в Москву не более 40 тысяч. В Троицком монастыре по погибшим служились многочисленные панихиды, был учрежден особый день их ежегодного поминовения, названный Димитриевской родительской субботой. Позже этот день стал днем общего воспоминания усопших предков, родительским днем (Димитриевская родительская суббота). Так в церковной памяти была увековечена Куликовская битва. А князя Димитрия после нее стали звать Донским.

Последние годы жизни были многотрудными для великого князя: новые неприятельские нашествия, разорение Москвы, возобновление вражды с Тверью, болезнь. Почувствовав приближение смерти, благоверный Димитрий послал за прп. Сергием, который преподавал ему необходимые христианские таинства. 19 мая 1389 г. великий князь Димитрий Иоаннович преставился. Кончина эта поразила всю Русь. После Владимира Мономаха и Александра Невского никого так не любил и не чтит русский народ. Похоронен св. Димитрий был в Архангельском соборе, рядом с гробницами отца, деда и прадеда.

Праведный подвиг князя Димитрия, отдавшего душу за други своя, не был забыт верующим народом. Уже вскоре после кончины великого князя были написаны *Похвальное слово* и *Житие*, в которых говорилось: "Царским саном облаченный, жил он по-ангельски... Тленное тело имея, жил он жизнью бесплотных", "С чистейшей душой пред Богом хотел он предстать; поистине земной явился ангел и Небесный человек". Иконографические изображения его сохранились в Архангельском соборе и Грановитой палате.

Великий князь московский Димитрий Донской канонизирован на Поместном Соборе РПЦ 1988 г. как святой благоверный на основании его больших заслуг перед Церковью и народом Божиим, а также на основании его личной благочестивой жизни, воплотившей спасительную христианскую идею пожертвования собой до крови ради блага и спасения ближних. Память его празднуется 19 мая (1 июня н. ст.) в день преставления и 6/19 июля вместе с Собором Радонежских святых.



2 июня – обретение мощей свт. Алексия, митр. Московского, всея России чудотворца. Перед своей блаженной кончиной в 1378 г. митрополит Алексей Московский завещал положить тело его в Чудовом монастыре в Кремле и указал место погребения за алтарем храма, не желая, по смирению своему, быть похороненным в храме. Но благочестивый великий князь Димитрий Иванович Донской, глубоко почитавший святителя, повелел положить тело митрополита Алексия в церкви, близ алтаря.

20 мая 1431 г. свод храма, в котором покоился святитель, обрушился от ветхости, и были обретены нетленные мощи митрополита Алексия. Собором русских святителей было установлено празднование свт. Алексею в день его преставления 12 февраля и в день обретения мощей 20 мая. В 1485 г. мощи святителя были перенесены в храм, посвященный его имени. Ныне они покоятся в Патриаршем Богоявленском соборе в Москве.



3 июня – день памяти равноап. царя Константина (+337) и матери его царицы Елены (+327). См. ТЛ №7 (июнь 2007) www.tolmachy.narod.ru

3 июня – празднование Владимирской иконы Божией Матери. См. ТЛ №7 (июнь 2007).

7 июня – празднование III обретения главы Иоанна Предтечи. О I и II обретениях главы Иоанна Предтечи см. ТЛ №3(15) (март 2008). Третье обретение честной главы святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна было около 850 г. Во время ереси иконоборцев, которые восстали и против почитания святых мощей, некоторые благочестивые христиане, убегая из наполненного еретиками Константинополя, взяли тайно вместе с собою главу Крестителя и принесли ее в Команы, где преставился некогда святой Иоанн Златоуст. Здесь они снова скрыли ее в земных недрах, положив в серебряный сосуд. Когда иконопочитание было восстановлено, патриарху Игнатию (847-857) во время ночной молитвы было указано в видении место, где скрыта глава святого Иоанна Предтечи. Первосвятитель сообщил об этом императору, который послал посольство в Команы, и там глава была в третий раз обретена в указанном патриархом месте около 850 г. Позже глава вновь была перенесена в Константинополь и здесь 25 мая (7 июня н. ст.) положена в придворной церкви, часть святой главы находится на Афоне.

9 июня – перенесение мощей свт. Московских Киприана, Фотия и Ионы. Обретение и перенесение мощей этих святителей произошло 27 мая 1472 г. во время строительства нового каменного Успенского собора в Кремле, при митрополите Филиппе (+1473) и великом князе Иоанне III (1462-1505).

22 июня – празднование иконы Божией Матери "Умягчение злых сердец". Эту икону называют еще «Симеоново проречение». Как повествует евангелист Лука, праведному старцу Симеону Богоприимцу было предсказано Духом Святым, что не умрет он, пока не увидит Мессию. И вот когда родители на сороковой день после рождения Младенца принесли Его в Иерусалимский Храм, пришел туда «по вдохновению» и Симеон, взял Младенца на руки (откуда и прозвание Бого-приимец) и произнес знаменитые слова, которыми с тех пор завершается каждая служба вечерни и известные как Молитва святого Симеона Богоприимца: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром...». После же он благословил святого Иосифа



и Пречистую Матерь Спасителя и обратился к Марии с тем самым Симеоновым проречением: «се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, — и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец». Подобно тому, как Христа пронзят гвоздями и копием, так и душу Пречистой поразит некое оружие печали и сердечной боли, когда узрит Она страдания Сына; после же откроются скрытые доселе помышления (о Мессии) людей, которым предстоит сделать выбор: с Христом они или против Него. Такое толкование Симеонова пророчества и стало предметом нескольких

«символических» икон Богородицы. Все прибегающие к ним с молитвою чувствуют, что при умягчении сердца облегчаются страдания душевные и телесные, и сознают: когда молятся пред этими образами за врагов своих, тогда смягчаются их враждебные чувства, уступая место милосердию, утихают междоусобная брань и вражда.

Образ «Умягчение злых сердец» происходит, по всей видимости, из Юго-Западной Руси, однако исторических сведений о нем, к сожалению, не было никогда и никаких; неизвестно даже, где и когда икона явилась. Пречистая «Умягчение злых сердец» пишется с вонзенными в Ее сердце мечами – по три справа и слева, один снизу. Число «семь» в Священном Писании обычно означает полноту, избыточность чего-либо, а в данном случае – полноту и бескрайность того горя, печали и «болезни сердечной», которые испытала Богородица во время Ее земной жизни. Иногда на коленях Пречистой Девы пишется еще и Предвечный Младенец.

Празднование этому образу совершается в Неделю Всех святых (первое воскресенье после Троицы).

июня – день памяти свт. Ионы, митр. Московского.

28 Митр. Иона был третьим и последним (после митр. Петра и Алексия) святителем из строителей московского царства. Г. Федотов пишет о нем: "Церковный труд свт. Ионы был велик и по последствиям своим столь же значителен для Русской Церкви, как дело свт. Алексия – для русского государства. Современник митрополита Исидора, пытавшегося вовлечь Русскую Церковь в унию с Римом, Иона вместе с великим князем Василием Темным должен был ликвидировать последствие Флорентийской унии. Нужно было, не раздражая греков, отстаивать православие и вместе с ним независимость Русской Церкви. Иона был первым законным митрополитом, поставленным в России, при избрании которого обошлись без патриаршего утверждения. Это было фактическим установлением русской автокефалии. Иона много боролся и за единство русской митрополии против литовского митрополита Григория, преемника униата Исидора, но в этой борьбе литовско-русские епархии были потеряны для Москвы.

По отношению к великорусским епископам свт. Иона, как никто до него, поднял авторитет митрополичьей власти. Он не колебался отрешать епископов даже за малые погрешности против церковных правил. С таким же пониманием церковного служения гармонирует и личное отношение к греху и грешнику. Интересно, что среди его чудес наказания грешников занимают первое место. Эта суровость святителя роднит его с направлением свт. Иосифа Волоцкого и сообщает всему его облику особый московский склад. Правда, эти личные черты дошли до нас в житии макарьевского времени (восемьдесят лет по кончине), и на предании о них могло прямо сказаться влияние иосифлянской школы. Но они не противоречат тому, что мы знаем о церковной деятельности свт. Ионы.

К сожалению, это позднее житие не дает нам почувствовать в иерархе святого: слишком стереотипны его похвальные характеристики. А между тем святость Ионы была несомненной и для его современников. Его канонизация (местная) произошла через одиннадцать лет по кончине (митрополит Алексей канонизован через семьдесят лет), и еще раньше в далеком и во многом чуждом ему Новгороде другой Иона, архиепископ, поручил Пахомию Сербину составить канон в честь только что скончавшегося святителя" (Г. Федотов. *Святые Древней Руси*. М., 1990). См. также ТЛ №4(16) (апрель 2008).

БИОГРАФИЯ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ

Патриаршее служение



З мая 1990 г. почил о Господе Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен. Для избрания нового Предстоятеля Русской Православной Церкви был созван внеочередной Поместный Собор. 7 июня 1990 г. колокол Троице-Сергиевой Лавры возвестил об избрании пятнадцатого Всероссийского Патриарха. Интронизация Святейшего Патриарха Алексия состоялась 10 июня в Богоявленском кафедральном соборе Москвы.



Возвращение Церкви к широкому общественному служению – во многом заслуга Святейшего Патриарха Алексия II. Одно за другим следовали события воистину промыслительные: обретение мощей преподобного Серафима Саровского, торжественный перенос их в Дивеево, когда, по предсказанию святого, среди лета запели Пасху; обретение мощей святителя Иоасафа Белгородского и возвращение их в Белгород, обретение мощей Святей-

шего Патриарха Тихона и торжественное перенесение их в Большой собор Донского монастыря, обретение в Троице-Сергиевой Лавре мощей святителя Московского Филарета и преподобного Максима Грека, обретение нетленных мощей преподобного Александра Свирского. Эти чудесные обретения свидетельствуют о том, что начался новый, удивительный период в жизни нашей Церкви, свидетельствуют о благословении Божиим на служение Патриарха Алексия II.

В качестве сопредседателя Святейший Патриарх Алексий вошел в Российский организационный комитет по подготовке к встрече третьего тысячелетия и празднованию двухтысячелетия христианства (1998-2000). По инициативе и при участии Святейшего Патриарха состоялась межконфессиональная конференция «Христианская вера и человеческая вражда» (Москва, 1994). Святейший Патриарх председательствовал на конференции Христианского межконфессионального консультативного комитета «Иисус Христос вчера и сегодня и веки Тот же (Евр. 13:8)», «Христианство на пороге третьего тысячелетия» (1999), Межрелигиозном миротворческом форуме (Москва, 2000) и многих других.

Святейший Патриарх Алексий является председателем Патриаршей Синодальной Библейской комиссии, главным редактором «Православной энциклопедии» и председателем Наблюдательного и Церковно-научного советов по изданию «Православной энциклопедии», председателем Попечительского совета Российского благотворительного фонда примирения и согласия, возглавляет Попечительский совет Национального военного фонда.

За годы своего архиерейского служения в сане митрополита и Патриарха Алексий II посетил многие епархии Русской Православной Церкви и страны мира, был участником множества церковных событий. В церковной и светской печати в России и за рубежом опубликовано несколько сотен его статей, выступлений и работ на богословские, церковно-

исторические, миротворческие и другие темы. Святейший Патриарх Алексий возглавлял Архиерейские Соборы 1992, 1994, 1997, 2000 и 2004 годов, неизменно председательствует на заседаниях Священного Синода.

Как Патриарх Всероссийский он посетил уже около 100 епархий, многие по несколько раз. Целями поездок прежде всего являлись пастырское попечение об отдаленных общинах, укрепление церковного единства и свидетельствование Церкви в обществе.

За время архиерейского служения Святейший Патриарх Алексий возглавил более 80 архиерейских хиротоний, рукоположил в священный сан более 400 иереев и почти столько же диаконов. Большое внимание Святейший Патриарх Алексий уделяет подготовке кадров священнослужителей для Русской Православной Церкви, религиозному образованию мирян и духовно-нравственному воспитанию юного поколения. С этой целью по благословению Его Святейшества открываются Духовные семинарии, духовные училища, церковноприходские школы; создаются структуры для развития религиозного образования и катехизации. В 1995 г. устройство церковной жизни позволило подойти к воссозданию миссионерской структуры.

Его Святейшество уделяет большое внимание установлению в России новых взаимоотношений между государством и Церковью. При этом он убежденно придерживается принципа разделения между миссией Церкви и функциями государства, невмешательства во внутренние дела друг друга. В то же время он считает, что душеспасительное служение Церкви и служение государства обществу требуют свободного взаимодействия между церковными, государственными и общественными институтами.

После многолетних гонений и ограничений Церкви была возвращена возможность проводить не только катехизаторскую, религиозно-образовательную и воспитательную деятельность в обществе, но и осуществлять благотворительность по отношению к малоимущим и служение милосердия в больницах, домах престарелых и местах заключения.

Пастырский подход Святейшего Патриарха Алексия снимает напряженность между учреждениями государственной системы сохранения памятников культуры и Церковью, что вызывается неоправданными опасениями, узко корпоративными или личными интересами. Его Святейшество подписал ряд совместных документов с Министерством культуры Российской Федерации и руководством отдельных музейных комплексов, находящихся на территории церковно-исторических и духовно значимых монастырей, которые разрешают названные проблемы и дают монастырям новую жизнь.

Святейший Патриарх Алексий призывает к тесному сотрудничеству между представителями всех областей светской и церковной культуры. Он постоянно напоминает о необходимости возрождения нравственности и духовной культуры, преодоления искусственных преград между светской и религиозной культурой, светской наукой и религией.

Ряд подписанных Его Святейшеством совместных документов заложил основы для развития сотрудничества Церкви с системами здравоохранения и социального обеспечения, Вооруженными Силами, правоохранительными учреждениями, органами юстиции, учреждениями культуры и другими государственными структурами. По благословению Святейшего Патриарха Алексия II создана стройная

церковная система окормления военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов.

В ходе политических, социальных и экономических реформ Святейший Патриарх Алексей II постоянно напоминает о приоритете нравственных целей перед всеми иными, о преимуществе служения благу общества и конкретного человека в политической и экономической деятельности.

Патриарх выступал со многими миротворческими инициативами в связи с конфликтами на Балканах, армяно-азербайджанским противостоянием, боевыми действиями в Молдавии, событиями на Северном Кавказе, ситуацией на Ближнем Востоке, военной операцией против Ирака и так далее.

За время Патриаршего служения нынешнего Предстоятеля Русской Православной Церкви было образовано большое число новых епархий. Таким образом, возникло множество центров духовного и церковно-административного руководства, расположенных ближе к приходам и содействующих оживлению церковной жизни в отдаленных регионах.

Будучи правящим епископом города Москвы, Святейший Патриарх Алексей II уделяет очень много

внимания возрождению и развитию внутрипархиальной и приходской жизни. Эти труды во многом стали моделью для устройства епархиальной и приходской жизни в других местах. Наряду с неустанным внутрицерковным устройством, в котором он постоянно призывает более активно и ответственно участвовать всех без исключения членов Церкви на подлинно соборных началах, Предстоятель Русской Православной Церкви уделяет большое внимание вопросам братского взаимодействия всех Православных Церквей для совместного свидетельства Истины Христовой миру.

Сотрудничество между различными христианскими конфессиями ради нужд современного мира Святейший Патриарх Алексей считает христианским долгом и путем к исполнению Христовой заповеди о единстве. Мир и согласие в обществе, к которым неустанно призывает Патриарх Алексей, обязательно включают в себя благожелательное взаимопонимание и сотрудничество между приверженцами различных религий и мировоззрений.

По материалам сайта www.patriarchia.ru

ИЗ ИСТОРИИ ТОЛМАЧЕЙ

Жизнь прихода во время служения отца Федора Алексеевича Соловьева



1867 г. митрополит Филарет Дроздов назначил диаконом Николо-Толмачевского храма отца Федора Алексеевича Соловьева. Об этом человеке необходимо поговорить особо, т.к. дьякон Федор Алексеевич Соловьев был, безусловно, самым значительным из всех священнослужителей, когда-либо служивших в нашем храме. Роль его была необычайно велика и в истории всей Православной церкви начала XX века. *(Подробно об этом замечательном человеке см. книгу «Преподобный Алексей старец Смоленской Зосимовой Пустыни». Троице-Сергиева Лавра, 2002).*

В настоящей статье я отмечу только самые главные вехи его жизни. В 1898 г. Федор Алексеевич принял монашеский сан в Смоленской Зосимовой Пустыни и стал известным всей стране старцем Алексием. Впоследствии, в 1917 г, во время Поместного Собора, когда он был уже немощным схимником, ему было поручено вынуть жребий при выборах патриарха в храме Христа Спасителя. Он вынул жребий с именем митрополита Московского Тихона (Белавина), и Россия после 200-летнего перерыва вновь обрела своего Патриарха.

Коротко отметим также, что он оказал решающее неоспоримое влияние на становление и развитие известнейших деятелей Русской Православной Церкви начала XX века. В числе окормляемых им духовных чад мы находим целую когорту будущих канонизированных святых, в том числе: священномученика архиепископа Иллариона Троицкого, священномученика епископа Серафима Звездинского, священномученика епископа Игнатия Садковского, преподобномученицу Великую Княгиню Елизавету Федоровну Алапаевскую, его келейника преподобномученика иеросхимонаха Макария Моржова, его последнего духовника исповедника игумена Владимира Терентьева, руководителя Общества ищущих христианского просвещения Михаила Александровича Новоселова (впоследствии епископа Марка), священномученика протоиерея Илью Четверухина. Духовными чадами старца Алексия была и целая плеяда священнослужителей: архимандрит Чудова монастыря Арсений Жадановский, архиепископ Федор Поздеевский, архиепископ Варфоломей Ремов, матушка Фамарь (в миру грузинская княжна Т.А.Марджанова), которая по его

благословению основала вблизи Москвы известный Серафимо-Знаменский скит, отец Павел Флоренский, протоиерей Сергей Булгаков, протоиерей Петр Ильич Лагов – настоятель храма Григория Неокессарийского на Полянке, Сергей Петрович Лебедев из Новодевичьего монастыря. Кроме того, у него окормлялись известные религиозные писатели Николай Николаевич Дурново, Павел Иванович Новгородцев, смотритель Успенского собора в Кремле Александр Викторович Пороховников и множество других верных христиан, которые пронесли свою святую веру в тяжелую годину жизни нашей Родины.

Служение отца Федора в Толмачевском храме продолжалось 28 лет, и, безусловно, именно тогда были заложены основы той духовной силы, которая проявила себя впоследствии, когда он стал старцем Зосимовой Пустыни. Именно поэтому необходимо более подробно остановиться на той обстановке, которая окружала его в эти столь значимые для его дальнейшей судьбы годы.

Но все по порядку. Отец Федор родился 17 января 1846 г в семье протоиерея Алексея Петровича Соловьева, настоятеля храма преподобного Симеона Столпника, что за Яузой. Он пошел по стопам отца, избрал путь служения Господу и окончил духовное училище. В то время, о котором сейчас идет речь, отец Федор только что женился и принял священный сан. Женился он на Анне Павловне Смирновой, старшей дочери священника церкви во имя святого Климента папы Римского на Варварке, с которой дружил с самого детства. В то время ей было только 16 лет. Молодая семья поселилась в церковном деревянном доме в Большом Толмачевском переулке, где тогда находились квартиры для настоятеля храма и диакона.

Все понравилось молодому дьякону на новом месте жительства: и тихие улочки, и прихожане, и прекрасный храм, и доброжелательный благочестивый настоятель. Все благоприятствовало счастливому началу его службы и семейной жизни. Первые годы пребывания в Толмачах были самыми благодатными. Семейная жизнь складывалась благополучно. Любимая жена Аннушка была кротка и добра, очень любила своего супруга, окружила его вниманием, боясь чем-либо обеспокоить. Будучи живой и общительной, она с удовольствием ходила в гости и принимала друзей у себя. Отец Феодор купил фисгармонию, научился играть на ней и исполнял различные пьесы, отрывки из

опер, романсы и, конечно, церковную музыку. Часто пел под собственный аккомпанемент. 23 июля 1868 г. у отца Федора родился сын Михаил.

Прихожанам и настоятелю новый диакон также пришлось по душе своей скромностью, отзывчивостью, почтительным отношением к

старшим, благоговейным служением, великолепным бархатным голосом и отличным слухом.

(продолжение следует)

Четверухина О.С.

О ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКЕ

Музыкальный богослов

Я думаю, что прихожанам нашего храма, которые столь часто имеют возможность наслаждаться пением замечательного хора под управлением регента А.А. Пузакова, небезынтересно будет узнать о том, что в свое время под сводами нашего храма звучало пение также знаменитого на всю страну хора.

Речь пойдет о хоре монастыря Чуда Михаила Архангела в Кремле и его известнейшем регенте Ф.А. Багрецове.

После упразднения патриаршества в России в XVIII веке центр Православной жизни сосредоточился в Кремле, в Чудовом монастыре, который стал местом пребывания самых уважаемых митрополитов. Этот монастырь всегда считался очень близким к царствующему дому. Там крестили многих младенцев царского рода: детей Ивана Грозного, Алексея Михайловича, Петра Великого, Александра II и др.



Святитель Филарет (Дроздов, 1782-1867), митрополит Московский и Коломенский, один из величайших иерархов своего времени, выдающийся проповедник современности, редактор синодального перевода Библии, будучи тонким знатоком духовного пения, уделял хору Чудова монастыря очень большое внимание, сам подбирал для него регентов и внимательно следил за

работой хора.

Наш короткий рассказ пойдет о самом замечательном регенте митрополичьего Чудовского хора, учителе церковного пения Фёдоре Алексеевиче Багрецове. Родился прославленный регент в 1812 г. в селе Владыкино Московского уезда (ныне в черте Москвы) в семье сельского дьячка. Обладая хорошим голосом, он уже с восьми лет пел в Чудовском хоре мальчиков, и с этого времени вся жизнь Ф.А. Багрецова, по образному выражению одного из его современников, "была непрерывной песнею восхваления имени Господня".

Спустя годы, получив музыкальное образование, Фёдор Багрецов возглавил Петербургское отделение хора. Затем на блестящие способности молодого человека обратил внимание митрополит Филарет, который и назначил его в 1840 г. на освободившуюся должность главного регента Чудовского хора.

Вступив в управление хором, Ф.А. Багрецов энергично принялся за дело улучшения пения и, в первую очередь, занялся обновлением состава хора. Кроме того, он сразу резко переменял его певческую манеру: вместо вычурного пения новый регент ввел спокойное, осмысленное и строго музыкальное. Результаты преобразования не заставили себя долго ждать. Через три года Москва услышала безукоризненно стройное, благоговейное, соответствующее духу православного богослужения пение, которое и позволило Чудовскому хору стать в восприятии слушавших "чудным", а его регенту - выдающимся.

С именем Фёдора Алексеевича связаны первые публичные духовные концерты в Москве,

благодарение на проведение которых ему было дано митрополитом Филаретом, который сам же и подобрал репертуар для выступлений. Кроме того, святитель сделал особое распоряжение о недопустимости рукоплесканий при концертном исполнении песнопений.

Выступления Чудовского хора производили неизгладимое впечатление на слушателей и ценителей пения. В них слышна была не одна только музыка, но и полностью осмысленное выражение слов текста.



О неповторимой исполнительской манере Чудовского хора сохранились свидетельства современников, небольшую часть которых мы и приводим здесь: "Величайшим достоинством Багрецовского пения была, помимо безукоризненного строя и изящества гармонии звуков, ещё и необыкновенная простота выразительности. Слушаешь пение Багрецовского хора, будто читаешь стихи великого поэта: так всё уместно, гладко, правдиво, родственно чувствам и слуху, как будто вся эта масса художественных красот и не была подготовлена заранее, будто здесь, на клиросе или эстраде, и родилась, явилась как бы сама собой".

"Отличительной особенностью пения хора под управлением Фёдора Алексеевича было строго церковное направление, заключающееся в необыкновенной стройности, соединенной с художественностью исполнения. Багрецов одарён был особенно святою искрою огня вдохновения, которая сообщалась от него и всем исполнителям церковных песнопений под его руководством. Под влиянием этого вдохновения он не любил рабски следовать определённым формам готовых сочинений. Как мастер своего дела, как художник, он влагал всю свою душу в пение, оттого при этом живо ощущалось нечто особенно сердечное, согревающее и приводящее в умиление слушателя".

"В Москве во время Филарета и его знаменитого регента Ф.А. Багрецова, прозванного музыкальным богословом за необыкновенную его способность растолковывать текст, процветал и господствовал Чудовский хор: процветал музыкально-церковно, господствовал как законодатель пения. Хор этот в руках Багрецова передавал с таким совершенством сочинения даже и не русских композиторов, что многих как бы породнил с русским народом, со старинным русским церковным пением, трогая слушателей до слёз".

"Внутреннее настроение регента и его подчинённых, чувство благоговения, дух молитвенный и сознание важности служения обнаруживались во всём внешнем поведении певцов. Управление хором велось так, что, не зная лично управителя, трудно было отличить его от других певцов, так мало выделялся он

среди своих подчинённых, которые угадывали каждый его незаметный для других жест".

«Багрецов был вдохновенный дирижёр. Он умел вдохнуть жизнь в каждое сочинение, в каждый аккорд, умел сообщить свой художественный образ подведомственному хору, и тот прямо проникал в сердца слушателей. В этом исполнении не только было всё музыкально и технически совершенно, но всё было одухотворено и прочувствовано. А достигалось это какими-то совсем невидимыми средствами. Багрецов, как истинный благочестивый человек, и сам стоял лицом к алтарю, и певчим не позволял от него отвёртываться в сторону регента, дирижёрские же его взмахи были доведены до минимума, до еле заметных движений руки, которые, тем не менее, умели вдохновлять хор, делать из него то, что было угодно его даровитому регенту".



Таким образом, в лице Ф.А. Багрецова воплотилось представление об идеальном православном регенте церковного хора.

Его ближайшим помощником по управлению Чудовским хором был Алексей Иванович Мечёв (на фото, отец знаменитого московского старца, протоиерея

Алексия Мечёва, причисленного к лику святых Русской Православной Церковью в 2000 г.).

Митрополит Московский Филарет всегда благоволил к Ф.А. Багрецову и питал к этому

талантливому регенту дружбу, которую называл своей "слабостью", что, впрочем, не мешало владыке зорко следить за состоянием хора и художественным уровнем его исполнения.

В свою очередь и Фёдор Алексеевич высоко ценил святителя, видя в нём не только своего начальника, но и архипастыря высокой духовной жизни.

Багрецов обладал и композиторским дарованием. В этой области творчества он проявил себя оригинальным и талантливым мастером. В его сочинениях чувствовалась не только опытная рука мастера, умевшего распоряжаться голосовыми средствами своего великолепного хора, но и чуткая душа глубоко верующего христианина. Фёдор Алексеевич писал оригинальные сочинения между делом, редко и с большими промежутками, не придавая особого значения своим трудам и мало заботясь об их распространении, обыкновенно умалчивая о своей причастности к написанию исполняемых Чудовским хором произведений.

Скончался Фёдор Алексеевич Багрецов 27 мая 1874 г. в возрасте 62 лет. Местом его упокоения стало кладбище Алексеевского женского монастыря близ Сокольников.

Если митрополит Филарет, так любивший и высоко ценивший своего регента, был великий вития и богослов по части слова, то Багрецов смело может быть назван богословом церковно-музыкального пения.

Четверухина О.С.

СОБЫТИЯ

«Конец света»

В ноябре 2007 г. в подземелье, вырытое у села Никольское в Пензенской области, в ожидании «конца света» ушли 35 сектантов. Лишь 28 марта после переговоров с пензенскими властями из землянки вышли семь затворниц. 1 апреля, после того как в пещере начали рушиться стены келий, еще 14 сектантов решили перенести затвор из подземелья в Никольское, на следующий день к ним присоединилась затворница с двумя детьми. Но в пещере оставались еще девять затворников. К тому моменту уже стало известно, что две сектантки погибли под землей и были захоронены в пещере. Самая пожилая пензенская затворница, 82-летняя Ангелина Рукавишникова, или «игуменья» Антония, рассказала, что сначала под землей погибла соблюдавшая сухую пост «сестра» Мария (37-летняя Мария Ярошевич, жительница Белоруссии): она ничего не пила и не ела двадцать дней; а затем от рака умерла затворница Тамара.

Затворники ждали, что «конец света» наступит на Пасху, и только после него собирались выйти на поверхность. Однако и после этого православного праздника выход сектантов из землянки не состоялся: те, кто оставались под землей, объявили, что вернуться к людям не ранее середины июня. За это время их духовный учитель Петр Кузнецов, не решившийся на затвор и руководивший своей паствой с «поверхности», попытался покончить с собой (к счастью, неудачно).

16 мая последние затворники покинули пещеру из-за реальной угрозы отравления трупным ядом от неглубоко захороненных тел усопших затворниц. 20 мая пещера была взорвана властями, чтобы избежать повторного затвора. Исполняющий обязанности начальника УВД Виктор Жаткин еще в марте заявил:

«Пещеры мы разрушим. В Пензенской области есть по-настоящему святые места, куда могут отправиться верующие люди.»

История бегства от жизни (по представлениям сектантов – от неизбежной катастрофы) вызвала бурные дискуссии и пять месяцев держала всех в напряжении.

Прот. Владимир Вигилянский, руководитель Пресс-службы Московской Патриархии, в 90-е годы один из ведущих сотрудников журнала «Огонек», известный журналист и литератор, в беседе с журналистом «Огонька» Дмитрием Быковым прокомментировал сложившуюся ситуацию (беседа состоялась до выхода затворников из пещеры).

— Вам не кажется, что пензенские затворники — следствие второй волны религиозного бума конца 80-х? Тогда к религии обратилось множество людей непросвещенных, темных, поверхностных и просто психически больных, из них получились учителя народной веры, и теперь мы сталкиваемся уже с теми, кого они воспитали...

— Такие лидеры появлялись всегда, в том числе и во времена партийных гонений на Церковь, и причина их появления, а главное — популярности, в отсутствии харизматических лидеров среди местного священства. Если в храме, Церкви нет настоящего учительства, нет яркого проповедничества — люди обращаются к религиозной самодеятельности, к «народным учителям веры», которые проповедуют вещи абсурдные и прямо противоречащие Писанию.

В Пензе действовала классическая эсхатологическая секта, вдохновляемая учением о «конце света», как и, допустим, Белое братство. Сама идея готовиться к «концу света» под землей была бы смешна, если бы не привела к таким серьезным последствиям: уж если будет «конец света» — он как-нибудь не обойдет и тех,

кто сидит в подземной пещере, прятаться от него бессмысленно. А подготовиться к нему отличным образом можно и в городской квартире — не очевидно ли это?

Тут смешаны две традиции: апокалиптическая — ожидание второго пришествия, и отшельническая — традиция аскетического самоограничения, хорошо памятная по первым векам христианства. Тогда уходили в пещеры, на необитаемые острова, жили даже в дуплах деревьев, отсюда же столпничество — многодневные стояния на скалах...

Но, во-первых, такие вещи делались в одиночку: монах-отшельник сознательно отсекает себя от мира — ради Христа, ради молитвы и покаяния. А во-вторых, брать с собой в пещеру малых детей — это уже прямое насилие над свободой воли. Это свидетельствует о недоброкачественности харизматического лидера, который, замечу, каким-то таинственным образом оказался вне пещеры, не пошел ждать «конца света» с теми, кого сам запугал. Пастырь, бросивший паству, — это уж вовсе не христианское явление.

Любой человек, знакомый с христианской традицией, распознал бы эту недоброкачественность сразу. А потому главная вина за такие инциденты лежит — и будет лежать, ибо они могут повториться, — на противниках преподавания в школах предмета, посвященного истории христианства и истокам нашей национальной культуры. Вся беда в темноте, невежестве, суеверии, которое не зря называется «пещерным», то есть древним и темным.

— Но русская народная вера всегда была сектантской, нигде в мире больше не было такого расцвета народных сект! Отчасти, я думаю, это был протест против государства, с которым Церковь недвусмысленно рассталась...

— Я бы не придавал такого значения сектантству в России. Это вовсе не исключительный признак русской культуры. Просто сектантство всегда очень яркое, ярче и эффективней Церкви, на этом и основана его притягательность для неразвитой души. А вовсе не на протесте против государства — возьмите любую секту, она по природе своей гораздо тоталитарнее государства, ни о какой свободе там говорить не приходится...

Среди раскольников популярна версия о том, что официальная церковь служит государству — демократическому, секулярному, безбожному, а значит, надо быть против. Но ясно ведь, что Церковь поддерживает государство не потому, что оно демократично или секулярно. А потому, что традиция эта идет от апостолов. В посланиях святого апостола Павла упомянута удерживающая функция власти: «Ибо тайна беззакония уже в действии, только не совершится до тех пор, пока не будет взят от среды удерживающий теперь. И тогда откроется беззаконник, которого Господь Иисус убьет духом уст Своих и истребит явлением пришествия Своего» (Второе послание к фессалоникийцам, 2:7-8).

Кстати, говорится это как раз о лжепророках, предрекающих «конец света» и выдающих себя за Христа: «Молим вас, братия, не спешить колебаться умом и смущаться ни от духа, ни от слова, ни от послания, как будто нами посланного, будто уже наступает день Христов».

Государство — именно «удерживающий». От хаоса и крайних форм беззакония. И потому Церковь поддерживала государство не только в демократические, а и в самые грозные времена, в эпохи гонений, поддерживала даже Нерона, до которого демократам далеко по части тиранства...

— Чем вы объясняете такой общественный резонанс пензенского отшельничества, всероссийское внимание к нему? Только спекуляциями прессы?

— Нет, конечно. Резонанс обусловлен тем, что люди сегодня крайне редко встречаются с поступками, мотивированными верой. Преобладает другой мотив — корыстный, пиаровский, лично-тщеславный... Кроме того, способ аскетического самоограничения выбран уж очень экстравагантный. Все-таки под землю давно не уходили. Тем более с детьми.

— Вам не кажется, что потенциальные жертвы сект — прежде всего люди социально невостребованные, полунищие? Ведь там преобладают беженцы из Украины и Белоруссии...

— Это вывод напрашивающийся и, как все напрашивающиеся, неверный. Дело не в социальной невостребованности: посмотрите на секту бывшего милиционера Виссариона, где множество востребованных, успешных и даже богатых. Люди рвут социальные связи и уходят в секту не потому, что ими никто не занимается или у них денег нет: как раз чаще вожди сект охотятся на тех, кому есть что отдать. Темнота и суеверие равно распространены среди бедных и богатых, а в наших условиях религиозной безграмотности — даже среди интеллектуалов, не знающих церковной традиции. В секту уходит не тот, кто беден, а тот, кто утратил смысл и не знает, где искать его.

— Как, по-вашему, все это кончится? Выйдут ли они все?

— Надеюсь, что выйдут. Рискну признаться — я вообще считал оптимальным решением насильственный вывод всех затворников в самом начале. Если уходят взрослые — это их свободная воля, пусть делают, что хотят. Иногда у нас на глазах люди готовятся к самоубийству, мы сознаем это, но у нас нет ни сил, ни возможностей это предотвратить.

В случае с пензенскими затворниками я считал приемлемым насильственно отобрать детей. Их там было с самого начала семеро. Пещерные условия им отнюдь не на пользу. К счастью, в Пензе была применена разумная политика, ситуацию оценили, вовремя откачали воду в начале таяния, сумели вывести часть женщин с детьми... В общем, думаю, все разрешится благополучно.

— Как, по-вашему, если бы сектанты вызвали к себе не Патриарха, но хотя бы крупного иерарха: стоило бы ехать? Или — «никаких переговоров»? Ведь уход под землю — не самый радикальный вариант, мы не застрахованы и от угроз коллективного самоубийства, как показывает, скажем, опыт Джонстауна...*

— Ехать по такому вызову, безусловно, стоило бы. Пусть не Патриарху, но правящему архиерею Пензы, архиепископу Филарету. Жизнь и душа каждого человека — великая ценность. «Как вам кажется? Если бы у кого было сто овец и одна из них заблудилась, то не оставит ли он девяносто девять в горах и не пойдет ли искать заблудившуюся?» — сказано в Евангелии от Матфея (18:12).

Пастырь всегда идет за заблудшей душой. И Патриарх с самого начала был в курсе ситуации и подробно высказался о ней на епархиальном собрании, прошедшем в декабре прошлого года. Ему и принадлежит мысль о том, что произошедшее в Пензе — признак нашей темноты, неправильного и необразованного отношения к апокалиптике.

* В 1978 г. 912 человек-адептов секты «Народный храм» совершили массовое самоубийство в Джонстауне (Гайана). Среди погибших было 276 детей.

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ

Буква «Мыслите»

Мефимоны – народное название Великого повечерия, совершаемого на первой неделе Великого поста, когда читается Канон Андрея Критского. По мнению одних, название это происходит от греческого слова "ефимнион", означающего "припев"; по мнению других, слово есть испорченное греческое «мефимон», что значит: «с нами» (μεθ' ἡμῶν) – во время службы неоднократно повторяется припев «С нами Бог» и «Господи сил, с нами буди». В Древней Руси, как видно из послания митрополита Фотия к псковскому духовенству (1416) и из разных старопечатных

богослужебных книг слово мефимоны несомненно, употреблялись в последнем значении.

Мзда – награда, деньги, условная плата.

Мздовоздатель – тот, кто платит за работу.

Мздоимание – взяточничество.

Мизинец – пятый, самый малый палец руки; младший сын.

Милоть – верхняя одежда, мантия, плащ.

Мимонти – проходить мимо, уходить, удаляться.

Мина – денежная единица, равнялась 50 (серебряным) сиклям, 60 серебряных мин равнялись золотому таланту

ВОЗНЕСЕНИЕ И ТРОИЦА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРЕ

Лето Господне (Шмелев И.С.)

На Вознесенье пекли у нас лесенки из теста — «Христовы лесенки» — и ели их осторожно, перекрестясь. Кто лесенку ломает — в рай и не вознесется, грехи тяжелые. Бывало, несешь лесенку со страхом, ссунешь на край стола и кусаешь ступеньку за ступенькой. Горкин всегда уж спросит, не сломал ли я лесенку, а то поговей Петровками. Так повелось с прабабушки Устиньи, из старых книг. Горкин ей подсалтырник сделал, с шишечками, точеный, и послушал ее наставки; потому-то и знал порядки, даром, что сроду плотник. А по субботам, с Пасхи до Покрова, пекли ватрушки. И дни забудешь, а как услышишь запах печеного творогу, так и знаешь: суббота нынче.

Пахнет горячими ватрушками, по ветерку доносит. Я сижу на досках у сада. День настояще летний. Я сижу высоко, ветки берез вьются у моего лица. Листочки до того сочные, что белая моя курточка обзеленилась, а на руках — как краска. Пахнет зеленой рощей. Я умываюсь листочками, тру лицо, и через свежую зелень их вижу я новый двор, новое лето вижу. Сад уже затенился, яблони — белые от цвета, в сочной, густой траве крупно желтеет одуванчик. Я иду по доскам к сирени. Ее клонит от тяжести кистями. Я беру их в охапку, окунаюсь в душистую прохладу и чувствую капельки росы. Завтра все обломают, на образа. **Троицын день** завтра.

Горкин совсем по-летнему, в рубашке, без картуза. Так он очень худой, косточки даже слышно, когда обнимем. Я зову его к себе в рощу, но он не слушает. Метут в четыре метлы, выметаю конюшни и коровник. Гаврила моет пролетку к празднику, вертятся и блестят колеса. Старый Антипушка, на лесенке, у конюшни, трет кирпичом медный зеленый крест, на амбаре сидит Андрюшка, гремит по крыше. Горкин велел ему вычистить желоба от мусора, а то перехлещет в ливень. Большая лужа горит на солнце, а в ней Андрюшка, головой вниз. Летит в лужу старая опорка, брызги взлетают радугой, как фонтан. Горкин прыгает и кричит:

— Я те, озорник, пошвыряю... Нипочем не возьму на Воробьевку! — и идет в холодок, под доски. — Вотрушки, никак, пекут?.. Ну-ко, сходи, попотчуй.

Я бегу к Марьюшке, и она дает мне в окошечко горячую, с противня, ватрушку. Выпрашиваю и Горкину. Бегу, подкидывая на ладошках, — такие они горячие.

— Богатые вотрушки... — говорит Горкин, перекрестясь, и обирает с седой бородки крошечки творогу. — На Троицу завтра красный денек будет. А на Духов День, попомни вот, замутится. А то и

громком, может, погрозит. Всегда уж так. Потому и желоба готовлю.

— А почему — «и страх, и радость...» — вчера сказал-то?

— Троица-то? А, небось, учил в книжке, как Авраам Троицу в гости принимал... Как же ты так не знаешь? У Казанской икона вон... три лика, с посошками, под деревом, и яблочки на древе. А на столике хлеба стопочка и кувшинчик с питием. А царь-Авраам приклонился, ручки сложил и головку от страха отворотил. Страшно, потому. Ангели лики укрывают, а не то что... Пойдет завтра Господь, во Святой Троице, по всей земле. И к нам зайдет. Радость-то кака, а?.. У тебя наверху, в кивоте, тоже Троица.

Я знаю. Это самый веселый образ. Сидят три Святые с посошками под деревцом, а перед ними яблочки на столе. Когда я гляжу на образ, мне вспоминаются почему-то гости, именины.

— Верно. Завтра вся земля именинница. Потому — Господь ее посетит. У тебя Иван-Богослов ангел, а мой — Михаил-Архангел. У каждого свой. А землматушки сам Господь Бог, во Святой Троице... Троицын день. «Пойду, — скажет Господь, — погляжу во Святой Троице, навещу». Адам согрешил. Господь-то чего сказал? «Через тебя вся земля безвинная прокляна, вот ты чего исделал!» И пойдет. Завтра на коленках молиться будем, в землю, о грехах. Земля Ему всякие цветочки взростила, березки, травки всякие... Вот и понесем Ему, как Авраам-царь. И молиться будем: «пошли, Господи, лето благоприятное!» Хо-рошее, значит, лето пошли. Вот и поют так завтра: «Кто-о Бог ве-лий, яко Бо-ог наш? Ты еси Бо-ог, тво-рий чу-де-са-а!»

Голосок у Горкина старенький, дребезжит, такой приятный. Я прошу его спеть еще, еще, и еще разок. И поем вместе с ним. Он говорит, что эта молитва «страшно победная», в году два раза поют только: завтра, на Троицу, да на Пасхе, на первый день, в какую-то знатную вечерню. Сперва «Свете тихий» пропоют, а потом ее.

— Прабабушка Устинья одну молитовку мне доверила, а отец Виктор сердает... нет, говорит, такой! Есть, по старой книге. Как с цветочками встанем на коленки, ты и пошопчи в травку: «и тебе, мати-сыра земля, согрешил, мол, душою и телом». Она те и услышит, и спокаешься во грехах. Все ей грешим. Выростешь — узнаешь, как грешим. А то бы рай на земле был. Вот Господь завтра и посетит ее, благословит. А на Духов День, может, и дождок пошлет... Божью благодать.

Я смотрю на серую землю, и она кажется мне другой, будто она живая, — молчит только. И радостно мне, и отчего-то грустно.

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Неземные лучи (Борис Ганаго)



В друг десятки, быть может, сотни маленьких росинок вспыхнули, переливаясь разноцветиями. И каждая росинка – как солнышко.

Казалось бы, обыкновенная роса, но вот замерцало нечто неземное, отблеск иных миров.

Правда, скоро все погасло, росинки испарились, все стало обыденным и привычным. Эти бриллиантовые всполохи пробудили в душе светлые мысли. Глебу вспомнилось, как он уже видел эти неземные лучи.

В маленькой деревенской церкви готовились к таинству исповеди. К молодому священнику стояло довольно много прихожан. А в сторонке находился некий стол. Около него ожидали только четверо. Глебу подсказали, что старец будет исповедовать здесь, и когда маленький старичок подошел к столу, Глеб, считая, что его черед наступит еще нескоро, направился к иконе Спасителя попросить помощи. Грех, еще пребывающий в нем, мучил его. Всю ночь в поезде, ворочаясь на жесткой полке, он не мог сомкнуть глаз.

Как сказать о своем скверном поступке? Стыдно. Тяжко.

Но сказать пришла пора.

Увидев у входа в храм старца, грозно постучавшего тростью, Глеб и совсем оробел. Батюшка-то, говорят,

воистину святой. Восемнадцать лет тюрем и лагерей вынес, а Бога не предал.

"Ты же, – думал Глеб, – предаешь своего Спасителя каждый час, а особенно тогда... Но как сказать? Рядом стоят духовные чада отца Григория. Говорить придется при них. Да я сквозь землю провалюсь! Как быть? Господи, помоги!"

И тут Глеб почувствовал, как чья-то ладонь легла на его плечо, обернулся.

— Вас батюшка зовет.

Глеб подошел к столу. Отец Григорий слабой рукой склонил головы всех своих чад и голову Глеба, накрыл их епитрахилью и еле слышным голосом произнес:

— Я, недостойный иерей Григорий, властью, данной мне от Бога, прощаю и разрешаю все твои грехи, вольные и невольные...

Глеб был поражен. Как? Уже разрешительная молитва? Уже грехи сняты? А как же мои покаянные слова?

Он в недоумении поднял глаза, и его взор встретил два божественных лучика, струившихся из глаз старца. В них было столько любви, что все вопросы и муки отпали.

Глеб понял, что он прощен, что он любим, что жизнь можно начинать заново.

Глазами прозорливого старца только что на него смотрел Сам Бог.

ЛЕКЦИИ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВИЯ



В нашем храме для взрослых с октября по май читаются лекции по предмету «Основы Православия».

Курс включает в себя изучение базовых понятий таких богословских дисциплин, как *Библеистика* (Св. История Ветхого и Нового Завета), *Литургика* (наука о богослужении), *История Вселенской Церкви*, *История Русской Православной Церкви*, *Догматическое богословие* и некоторых других.

Курс рассчитан на два года.

Читают лекции преподаватели и выпускники Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Встреча с преподавателями, запись в группы и молебен перед началом учебного года будет проходить 28 сентября 2008 года в воскресенье в 11-30 после Божественной Литургии.

Посещать бесплатные занятия могут все желающие.

Запись в детские группы воскресной школы осуществляется Князевой Неониллой Александровной в индивидуальном порядке.

Занятия начнутся с октября 2008 года

БИБЛИОТЕКА ХРАМА



В нашем храме работает библиотека Православной литературы. Все прихожане храма могут бесплатно пользоваться фондами библиотеки. Книги выдаются на срок 2-3 недели.

Расписание работы библиотеки:

Суббота: с 16⁰⁰ до 17⁰⁰

Воскресение: с 11³⁰ до 14⁰⁰

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ИЮНЬ 2008 ГОДА

1 воскресенье (19) новый стиль старый	<u>Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Сщмч. Патрикия, еп. Прусского</u> Литургия	9 ⁰⁰
2 понедельник (20)	<u>Обретение мощей святителя Московского Алексия</u> Акафист. Всенощная	15 ⁰⁰ , 17 ⁰⁰
3 вторник (21)	<u>Владимирской иконы Божией Матери</u> Литургия	9 ⁰⁰
4 среда (22)	<u>Отдание праздника Пасхи</u> Утренняя. Литургия Всенощная	8 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
5 четверг (23)	<u>Вознесение Господне</u> Литургия	9 ⁰⁰
6 пятница (24)	<u>Прп. Симеона столпника. Прп. Никиты, столпника Переславльскаго</u> Утренняя	17 ⁰⁰
7 суббота (25)	<u>Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна</u> Литургия Всенощная	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
8 воскресенье (26)	<u>Неделя 7-я по Пасхе, святых отцев I-го Вселенского Собора</u> Литургия	9 ⁰⁰
11 среда (29)	<u>Прмц. Феодосии девы. Память I-го Вселенского Собора</u> Молебен	10 ⁰⁰
13 пятница (31)	<u>Отдание праздника Вознесения Господня</u> Утренняя. Литургия Утренняя (Парастас)	8 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
14 суббота (1 июня)	<u>Троицкая родительская суббота. Прп. Агапита Печерскаго</u> Литургия. Панихида Акафист. Всенощная	9 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ , 17 ⁰⁰
15 воскресенье (2)	<u>Неделя 8-я по Пасхе. День Святой Троицы. Пятидесятница</u> Литургия. Троицкая вечерня Утренняя	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
16 понедельник (3)	<u>День Святаго Духа</u> Литургия	9 ⁰⁰
18 среда (5)	<u>Сщмч. Дорофея, еп. Тирскаго. Прпп. Вассиана и Ионы Пертоминских</u> Молебен	10 ⁰⁰
20 пятница (7)	<u>Мч. Феодота Анкирскаго. Собор Ивановских святых</u> Утренняя	17 ⁰⁰
21 суббота (8)	<u>Отдание праздника Пятидесятницы. Вмч. Феодора Стратилата</u> Литургия Всенощная	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
22 воскресенье (9)	<u>Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Глас 8-ый</u> Заговение на Петров пост Литургия	9 ⁰⁰
25 среда (12)	<u>Прп. Онуфрия Великаго. Прп. Ефрема Новоторжскаго</u> Молебен	10 ⁰⁰
27 пятница (14)	<u>Пророка Елисея. Прп. Варлаама Хутынскаго. Блгв. кн. Мстислава</u> Утренняя	17 ⁰⁰
28 суббота (15)	<u>Свт. Ионы митр. Московскаго и всея России чудотворца</u> Литургия Всенощная	9 ⁰⁰ 17 ⁰⁰
29 воскресенье (16)	<u>Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых в земле Российской просиявших. Глас 1-ый</u> Литургия	9 ⁰⁰

