

ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК

Ежемесячный информационный листок храма Свт. Николая в Толмачах при ГТГ
Март, 2007. Номер 4

*Неверующие не могут опровергнуть веры.
А верующие могут – не живя по своей вере.
Архиеп. Иоанн (Шаховской)*

Недели Великого поста

Церковнославянское *седмица* обозначает неделю (семь дней), а *Неделя* – воскресенье (воскресный день). Седмицы и Недели Великого поста имеют свои названия и особенности. Первая седмица Великого поста (в этом году: 19-25 фев.) отличается особенной строгостью, ибо прилично иметь ревность к благочестию при начале подвига. Поэтому богослужения на первой седмице продолжительнее, чем в следующие дни: с понедельника по четверг на великих повечериях читается покаянный канон святого Андрея Критского. Первая Неделя Великого поста (25 фев.) называется Торжеством Православия. В этот день совершается воспоминание торжества Православия, установленного в Византии в пер. пол. IX в. в память окончательной победы Православной Церкви над всеми еретическими учениями, возмущавшими Церковь, особенно над иконоборчеством, осужденным Седьмым Вселенским Собором в 787 г. В эту Неделю совершается особое богослужение, называемое чином Православия.

Вторая седмица (26 фев. - 4 марта) и Неделя (4 марта) Великого поста называются седмицей и Неделей светотворных постов: Церковь молит Господа о благодатном озарении постящихся и кающихся. В богослужении этой седмицы и воскресенья наряду с сокрушением о греховном состоянии человека восхваляется пост как путь к такому внутреннему благодатному озарению. Православное учение о посте с особенной силой раскрывается в воспоминании во вторую седмицу святого Григория Паламы, архиепископа Солунского, чудотворца (XIV в.). Святой Григорий, сам великий подвижник Афона, известен как защитник Православия и обличитель еретического учения Варлаама, калабрийского монаха, отвергавшего православное учение о благодатном свете, просвещающем внутреннего человека и иногда открывающемся видимо, например во время Преображения на Фаворе и во время Богоявления Моисею на Синае. Варлаам не допускал возможности достигнуть этого озарения молитвой, постом и другими духовными подвигами самоотвержения. На созванном по этому поводу соборе в Константинополе в 1341 г. святитель Григорий Палама, названный сыном Божественного света, обличил еретиков и защитил учение о Свете Божественном, несотворенном, присносущном, которому сиял Господь на Фаворе и которым озаряются подвижники, достигающие такого озарения молитвой и постом.

Третья Неделя (11 марта) Великого поста называется Крестопоклонной, так как в это воскресенье Церковь прославляет Святой Крест и духовные плоды Крестной смерти Спасителя. Значение Креста Христова для подвизающихся в посте объяснено Церковью в богослужебных песнопениях в многообразных образах и подобиях. Подобно благосеннолиственному дереву, дающему благу густую тень и доставляющему прохладу и отдых утомленному путнику, Крест Христов среди подвигов поста доставляет верующим прохладу и ободрение к завершению труда. Крест Христов, как знамя победы над смертью, приготавливает нас к радостному прославлению Победителя ада и смерти. Крест Христов сравнивается с деревом, уславившим горькие воды Мерры, с деревом жизни, насажденным посреди рая. Благовестие о Кресте и поклонение ему утешительно напоминают нам о приближающемся светлом празднике Воскресения Христова.

Следующая за третьей Неделей седмица (12-18 марта) также посвящена поклонению Кресту, для которого выделены особенные дни – понедельник, среда и пятница. Кроме прославления Святого Креста, на котором Господь смирил Себя до смерти, в богослужении четвертой седмицы Великого поста обличается фарисейская гордость, осужденная Богом, и восхваляется мытарево смирение. В богослужении четвертой Недели (18 марта) Церковь предлагает высокий пример постнической жизни в лице подвижника VI в. преподобного Иоанна Лествичника, с 17 до 80 лет подвизавшегося на Синайской горе и в своем творении «Лествица рая» изобразившего путь постепенного восхождения человека к духовному совершенству по лестнице души, возводящей от земли к вечно пребывающей славе. Таких степеней в «Лествице» указано 30, по числу лет земной жизни Спасителя до Его вступления на общественное служение роду

В НОМЕРЕ:

Недели Великого поста

***Житие преп. Марии
Египетской***

***Молитва преп. Ефрема
Сирина, читаемая
Великим Постом***

***Страдания сорока
мучеников
Севастийских***

***Житие преп. Алексия,
человека Божия***

События нашего храма

Таинство Елеосвящения

***Литургия
Преждеосвященных
Даров***

Пассия

***Церковнославянский
язык. Буква «Веди»***

Прозрение (Б. Гонаго)

***РАСПИСАНИЕ
БОГОСЛУЖЕНИЙ
НА МАРТ***

человеческому.

Совсем особый день – четверг пятой седмицы Великого поста: на утрени читают весь, полностью, Великий канон святого Андрея Критского и Житие преподобной Марии Египетской (V – VI вв.), из бездны порока восшедшей путем покаяния на такую высоту совершенства и святости, что она уподобилась бесплотным ангелам. Это богослужение поэтому называется иначе Марииным (или реже: Андреевым) стоянием. В практике оно совершается в среду вечером. Житие разделяется при чтении на две части: одна часть читается после кафизм, вторая – по третьей песни канона.

Суббота пятой седмицы называется субботой Акафиста, а сама служба получила название «Похвалы Пресвятой Богородицы». В этот день на утрени читается Акафист Божией Матери в память Ее заступления и избавления Константинополя в дни поста от нашествия иноплемеников в VII в. Этот первый из акафистов составлен в VII в. на основе еще более древних кондаков, в которых воспеваются события Рождества Господа и Благовещения Пречистой Богородицы.

В пятую Неделю (25 марта) Великого поста Церковь вспоминает и прославляет святую Марию Египетскую. В песнопениях канона на этот воскресный день, а также в богослужении седмичных дней следующей недели раскрывается евангельская притча о богатом и Лазаре, чтобы побудить верующих к истинному покаянию, которым достигается Царствие Божие. Церковь убеждает верующих избегать

немилосердия и бесчеловечия богача, ревновать же терпению и великодушию Лазаря, ибо Царствие Божие не есть пища и питье, а праведность и воздержание со святостью и милосердием.

Шестая седмица поста (26 марта – 1 апр.) называется седмицей ваий. В пятницу седмицы ваий заканчивается пост Святой Четыредесятницы. В этот день в одной из стихир на «Господи, возвах» поется: «Душеполезную совершивше Четыредесятницу, и святую седмицу Страсти Твоя просим видети, Человеколюбче». В субботу шестой седмицы (31 марта) Церковь вспоминает чудо воскресения Господом Иисусом Христом Лазаря, поэтому она называется Лазаревой субботой. Воскрешением Лазаря Иисус Христос явил Свою Божественную силу и славу и уверил Своих учеников и всех в грядущем Своем Воскресении и общем воскресении умерших в день Суда Божия.

Шестая Неделя Великого поста (1 апр.) называется Неделей ваий и посвящена воспоминанию торжественного Входа Господня в Иерусалим, куда Он шел для страданий и Крестной смерти. Это событие описано всеми евангелистами: Мф. 21, 1 – 11; Мк. 11, 1 – 11; Лк. 19, 29 – 44; Ин. 12, 12 – 19. Этот праздник называется Неделей ваий (ветвей), Неделей цветоносной, а в просторечии у русских также Вербным воскресеньем – от обычая освящать в этот день пальмовые ветви, заменяемые у нас вербами.

Лазарева суббота и Вербное воскресенье служат переходом от Четыредесятницы к Страстной седмице.

Житие преподобной Марии Египетской



Преподобная Мария, прозванная Египетской, жила в сер. V – нач. VI вв. В двенадцать лет она ушла из своего дома в городе Александрии и, будучи молодой и неопытной, свободной от родительского надзора, увлеклась порочной жизнью. Так 17 лет Мария жила в грехах, пока милостивый Господь не обратил ее к покаянию. Однажды она увидела множество

народа, из Ливии и Египта шедшего к морю, чтобы плыть в Иерусалим на праздник Воздвижения Святого Креста. Мария села с ними на корабль и, плывя с паломниками на корабле, не переставала соблазнять людей и грешить. Так прибыла она в Иерусалим и во все дни до праздника, как и на корабле, занималась скверными делами. Когда наступил святой праздник Воздвижения Честнаго Креста Господня, она по-прежнему ходила, уловляя души юных в грех. Увидев, что все очень рано пошли в церковь, в которой находилось Животворящее Древо, она пошла вместе со всеми и вошла в церковный притвор. Когда настал час Святого Воздвижения, Мария хотела войти со всем народом в церковь. С большим трудом пробравшись к дверям она пыталась втиснуться внутрь. Но едва ступила на порог, как ее остановила некая Божия сила, не давая войти, и отбросила далеко от дверей, между тем как все люди шли беспрепятственно. Она думала, что, может быть, по женскому слабосилию не могла протиснуться в толпе, и опять попыталась локтями расталкивать народ и пробираться к двери. Но сколько ни трудилась – войти не смогла. Как только ее нога касалась церковного порога, она останавливалась. Так было три или четыре раза. Силы ее иссякли. Она отошла и встала в углу церковной паперти. Тут она почувствовала, что это грехи ее возбраняют видеть

Животворящее Древо, сердца ее коснулась благодать Господня, она зарыдала и стала в покаянии бить себя в грудь. Вознося Господу воздыхания из глубины сердца, она увидела пред собой икону Пресвятой Богородицы и обратилась к ней с молитвой. Помолилась, почувствовала вдруг, что молитва ее услышана. В умилении веры, надеясь на Милосердную Богородицу, она опять присоединилась к входящим в храм, и никто не оттолкнул ее и не возбранил ей войти. Она шла в страхе и трепете, пока не дошла до двери и не сподобилась видеть Животворящий Крест Господень. Так познала она, что Бог готов принять кающихся. Выйдя из храма, Мария вновь встала на колени перед иконой и услышала голос: "Если перейдешь за Иордан, то обретешь блаженный покой". Она тотчас вышла из церковного притвора и пошла прочь. Один человек дал ей три медные монеты и на них она купила себе три хлеба и у продавца узнала путь на Иордан. На закате она дошла до церкви святого Иоанна Крестителя близ Иордана. Она причастилась там Животворящих Тайн Христовых, съела половину от одного из своих хлебов, запила его святой Иорданской водой и проспала ту ночь на земле у храма. Наутро же, найдя недалеко небольшой челн, переправилась в нем через реку на другой берег и ушла в пустыню. Там она провела 48 лет подвижнической жизни, питаясь сначала оставшимися двумя с половиной хлебами, которые потихоньку иссохли и окаменели, а затем кореньями и тем, что могла обрести в пустыне. Платье, которое было на ней, когда Мария перешла Иордан, давно разодралось и истлело, и много ей потом пришлось терпеть и бедствовать и от зноя, когда ее палила жара, и от зимы, когда она тряслась от холода. Много раз она падала на землю, как мертвая. Много раз в безмерном борении пребывала с различными напастями, бедами и искушениями. Но

сила Божия неведомо и многообразно соблюдала душу и тело. Так суровыми подвигами Мария Египетская совершенно искоренила в себе все греховные пожелания и соделала сердце свое чистым храмом Духа Святого.

Старец Зосима, живший в Иорданском монастыре св. Иоанна Предтечи, удостоился встретиться в пустыне с преподобной Марией, когда та уже была глубокой старицей. В монастыре был обычай, по которому монахи на время Великого поста уходили в пустыню, чтобы поститься и молиться в одиночестве. Каждый из них брал с собой умеренное количество пищи, кто в чем нуждался, некоторые же и вовсе ничего не брали и питались кореньями. Иноки переходили за Иордан и расходились как можно дальше, чтобы не видеть, как кто постится и подвизается. В тот год и авва Зосима, по монастырскому обычаю, перешел Иордан. Ему хотелось глубже зайти в пустыню, чтобы встретить кого-нибудь из святых и великих старцев, спасающихся там и молящихся за мир. Он шел по пустыне 20 дней, и однажды справа от него показалась как бы тень человеческого тела. Он ужаснулся, думая, что видит бесовское привидение, но, перекрестившись, отложил страх и, окончив молитву, обратился в сторону тени и увидел идущего по пустыне обнаженного человека, тело которого было черно от солнечного зноя, а выгоревшие короткие волосы побелели, как овечье руно. Авва Зосима обрадовался, так как за эти дни не видел ни одного живого существа, и тотчас направился в его сторону. Но лишь только нагой пустынный увидел идущего к нему Зосиму, он тотчас пустился бежать от него. Авва Зосима, забыв свою старческую немощь и усталость, ускорил шаг. Но вскоре он в изнеможении остановился у высохшего ручья и стал слезно умолять удалявшегося подвижника: "Что ты бежишь от меня, грешного старца, спасающийся в этой пустыне? Подожди меня, немощного и недостойного, и подай мне твою святую молитву и благословение, ради Господа, не гнушавшегося никогда никем". Неизвестный, не оборачиваясь, крикнул ему: "Прости, авва Зосима, не могу, обратившись, явиться лицу твоему: я ведь женщина, и нет на мне, как видишь, никакой одежды для прикрытия телесной наготы. Но если хочешь помолиться обо мне, великой и окаянной грешнице, брось мне покрыться свой плащ, тогда

смогу подойти к тебе под благословение". Это была Мария Египетская. Когда они встретились, Мария исповедовала Зосиме свою жизнь и попросила его через год в Великий Четверг спуститься к Иордану чтобы причастить ее. Старец был поражен ее святостью. Когда они вместе молились, старец заметил, что Мария как бы возвысилась над землей и стоит в воздухе. Когда он пришел через год ее причастить, она перешла через реку Иордан как по суше. Прошел еще год, и авва Зосима снова отправился в пустыню. Молясь, он дошел до иссохшего потока, на восточной стороне которого увидел святую подвижницу. Она лежала мертвая, со сложенными на груди руками, лицом обращенная к Востоку. Авва Зосима омыл слезами ее стопы, не дерзая касаться тела. Он сомневался, угодно ли будет преподобной, если он погребет ее? Только он это помыслил, как увидел, что у главы ее начертано: "Погреби, авва Зосима, на этом месте тело смиренной Марии. Воздай персть персти. Моли Господа за меня, преставльшуюся месяца апреля в первый день, в самую ночь спасительных страданий Христовых, по причащении Божественной Тайной Вечери". Прочитав эту надпись, авва Зосима удивился сначала, кто мог сделать ее, ибо сама подвижница не знала грамоты. Понял авва Зосима, что преподобная Мария, причастившись Святых Тайн на Иордане из его рук, во мгновение прошла свой дальний пустынный путь, которым он, Зосима, шествовал двадцать дней, и тотчас отошла ко Господу. Старец увидел невдалеке в пустыне лежавшее поверженное дерево, взял его и начал копать. Но слишком суха была земля, сколько ни копал он, обливаясь потом, ничего не мог сделать. Распрямившись, авва Зосима увидел у тела преподобной Марии огромного льва. Старца обьял страх, но он осенил себя крестным знаменем, веруя, что останется невредим молитвами святой подвижницы. Тогда лев начал ласкаться к старцу, и авва Зосима, возгораясь духом, приказал льву ископать могилу, чтобы предать земле тело святой Марии. По его слову лев лапами ископал ров, в котором и было погребено тело преподобной. Исполнив завещанное, каждый пошел своей дорогой: лев - в пустыню, а авва Зосима - в монастырь, благословляя и хваля Христа, Бога нашего. Придя в обитель, авва Зосима поведал монахам и игумену, что видел и слышал от преподобной Марии.

Молитва преп. Ефрема Сирина, читаемая Великим Постом

Преподобный Ефрем родился в начале IV в. в городе Низибии в Месопотамии в христианской семье бедных земледельцев. Родители воспитали сына в благочестии. Но, отличаясь с детства вспыльчивым, раздражительным характером, он в юности часто ссорился, совершал необдуманные поступки, даже сомневался в Промысле Божиим, пока не получил от Господа вразумление, направившее его на путь покаяния и спасения. Однажды его несправедливо обвинили в краже овец и посадили в темницу. В ней он услышал во сне Голос, призывавший его к покаянию и исправлению жизни. Вскоре он был оправдан и освобожден. Но, встав на путь покаяния, он не захотел оставаться в миру и еще юношей удалился в окрестные горы и стал отшельником. После взятия Низибии персами в 363 году преподобный покинул места своего отшельничества и поселился в монастыре близ города Едессы, где и оставался до кончины (ок. 373-379).

Преподобный Ефрем Сирий сочетал с подвижническими трудами непрерывное изучение слова Божия, черпая в нем для своей души умиление и

мудрость. Немало он потрудился и в истолковании Священного Писания. Преподобным написано много песнопений и молитв, обогативших Церковное Богослужение. Во время Великого Поста, кроме субботы и воскресенья, в церкви и дома, во время каждого молитвенного правила или моления читается покаянная молитва святого Ефрема Сирина:

«Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любоначалья и празднословия не даждь ми (Поклон земной).

Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему (Поклон земной).

Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети мои прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь (Поклон земной)».

Далее читается 12 раз краткая молитва с поясными поклонами: **«Бже, очисти мя грешного!»**

А затем молитва произносится полностью и в конце полагается один земной поклон.

Живота моего - жизни моей; **дух праздности** - склонность к праздности, или лени; **уныние** - безнадежность; **любоначалие** - властолюбие, т. е. любовь начальствовать и властвовать над другими; **празднословие** - произношение пустых слов (пустословие), а также произношение дурных и бранных слов: **не даждь ми** - не дай мне. **Целомудрие** - здравомыслие, благоразумие, а также чистота и непорочность души; **смиреномудрие** - сознание своего несовершенства и недостойнства перед Богом и

когда не думаем о себе, что мы лучше других (смирение); **терпение** - терпение нужно при перенесении каких-либо неудобств, лишений и нечестий; а также нужно и для того, чтобы начатое хорошее дело довести до конца; **любве** - любви (к Богу и ближним). **Ей Господи** - о, Господи!; **даруй ми зрети** - дай мне видеть, сознавать; под **братом** разумеется всякий другой человек; **яко благословен еси** - потому что Ты достоин прославления.

Страдание сорока мучеников Севастийских (память 22 марта)

В 313 году Святой Константин Великий издал указ, согласно которому христианам разрешалась свобода вероисповедания и они уравнивались в правах с язычниками. Но его соправитель Ликий был убежденным язычником и в своей части империи решил искоренить христианство, которое значительно распространилось там. Ликий готовился к войне против Константина и, боясь измены, решил очистить от христиан свое войско.

В то время в армянском городе Севастии одним из военачальников был Агриколай, ревностный сторонник язычества. Под его началом была дружина из сорока каппадокийцев, храбрых воинов, которые вышли победителями из многих сражений. Все они были христианами. Когда воины отказались принести жертву языческим богам, Агриколай заключил их в темницу. Воины предали усердной молитве и однажды ночью услышали глас: "Претерпевший до конца, тот спасен будет".

Через семь дней в Севастию прибыл знатный сановник Лисий и устроил суд над воинами. Святые твердо отвечали: "Возьми не только наше воинское звание, но и жизни наши, для нас нет ничего дороже Христа Бога". Тогда Лисий велел побить мучеников камнями. Но камни летели мимо цели; камень, брошенный Лисием попал в лицо Агриколаю. Мучители поняли, что Святых ограждает какая-то невидимая сила.

На следующий день суд и допрос перед мучителем повторился, воины же остались непреклонны.

Стояла зима, был сильный мороз. Святых воинов раздели, повели к озеру, находившемуся недалеко от города, и поставили под стражей на льду на всю ночь. Чтобы сломить волю мучеников, неподалеку на берегу растопили баню. В первом часу ночи, когда холод стал

нестерпимым, один из воинов не выдержал и бросился бегом к бане, но едва он переступил порог, как упал замертво. В третьем часу ночи Господь послал отраду мученикам: неожиданно стало светло, лед растаял, и вода в озере стала теплой. Все стражники спали, бодрствовал только один по имени Аглаий. Взглянув на озеро он увидел, что над головой каждого мученика появился светлый венец. Аглаий насчитал тридцать девять венцов и понял, что бежавший воин лишился своего венца. Тогда Аглаий разбудил остальных стражников, сбросил с себя одежду и сказал им: "И я - христианин!" - и присоединился к мученикам. Стоя в воде он молился: "Господи Боже, я верую в Тебя, в Которого эти воины веруют. Присоедини меня к ним, да сподоблюсь пострадать с Твоими рабами".

Наутро истязатели с удивлением увидели, что мученики живы, а их стражник Аглаий вместе с ними прославляет Христа. Тогда воинов вывели из воды и перебили им голени. Во время этой мучительной казни мать самого юного из воинов, Мелитона, убеждала сына не страшиться и претерпеть все до конца. Тела мучеников положили на колесницы и повезли на сожжение. Юный Мелитон еще дышал, и его оставили лежать на земле. Тогда мать подняла сына и на своих плечах понесла его вслед за колесницей. Когда Мелитон испустил последний вздох, мать положила его на колесницу рядом с телами его святых сподвижников. Тела святых были сожжены на костре, а обуглившиеся кости брошены в воду, чтобы христиане не собрали их.

Спустя три дня мученики явились во сне блаженному Петру, епископу Севастийскому, и повелели ему предать погребению их останки. Епископ с несколькими клириками ночью собрал останки славных мучеников и с честью похоронил их.

Преподобный Алексей, человек Божий (память 30 марта)

Преподобный Алексей, человек Божий, родился в Риме от знатных и благочестивых родителей, долгое время не имевших детей. Когда он достиг совершеннолетия, родители решили его женить. Они выбрали для сына девушку царской крови, очень красивую и богатую. После обручения, оставшись вечером наедине со своей невестой, Алексей снял с пальца перстень, отдал ей и сказал: "Сохрани это, и пусть Господь будет с нами, Своей благодатью устраивая нам новую жизнь". Потом он вышел из брачного покоя и той же ночью тайно ушел из дому и сел на корабль, отплывавший в Месопотамию. Попав в город Едессу, где хранился Нерукотворный образ Господа, Алексей продал все, что у него было, роздал деньги нищим и стал жить при церкви Пресвятой Богородицы на паперти и кормиться подаванием. Преподобный питался только хлебом и водой, а полученную милостыню раздавал немощным и престарелым. Каждое воскресенье он причащался Святых Таин.

Родные всюду искали пропавшего Алексея, но безуспешно. Слуги, искавшие Алексея, побывали и в Едессе, и подали ему подавание не узнав своего господина. От строгого поста тело Алексея высохло, красота исчезла, зрение стало слабым. Блаженный же узнал их и благодарил Господа за то, что получил подавание от своих слуг.

Преподобный прожил в Едессе семнадцать лет. Однажды пономарю церкви, при которой подвизался преподобный, было откровение о нем: Мать Божия через Свою святую икону повелела: "Введи в Мою церковь человека Божия, достойного Царства Небесного; молитва его восходит к Богу, как кадило благовонное, и Дух Святой почивает на нем". Пономарь стал искать такого человека, но долго не мог найти. Тогда он с молитвой обратился к Пресвятой Богородице, прося Ее разрешить его недоумения. И снова был глас от иконы, возвестивший, что человек Божий есть тот нищий, который сидит на церковной паперти. Пономарь нашел святого Алексея и ввел в

церковь. Многие узнали о праведнике и стали почитать его. Святой, избегая славы, тайно сел на корабль, отправлявшийся в Киликию. Но Промысл Божий судил иначе: буря унесла корабль далеко к западу и прибила к берегу Италии. Блаженный направился в Рим. Неузнанный, он стал жить в родительском доме как бездомный. Он смиренно терпел обиды и насмешки от слуг родного отца. Святой Алексей прожил в доме своих родителей семнадцать лет и был извещен Господом о дне своей кончины. Тогда святой, взяв хартию, описал свою жизнь, прося прощения у родителей и невесты.

В день кончины святого Алексея в соборной церкви служил литургию Римский Папа Иннокентий (402 - 417) в присутствии императора Гонория (395 - 423). Во время службы из алтаря раздался чудесный Голос: "Приидите ко Мне, вси труждающиеся и обремененнии, и Аз упокою вы" (Мф. 2, 28). Все присутствовавшие в страхе пали на землю. Голос продолжал: "Найдите человека Божия, отходящего в вечную жизнь, пусть он помолится о городе". Стали искать по всему Риму, но не нашли праведника.

С четверга на пятницу Папа, совершая всенощное бдение, просил Господа указать угодника Божия. После литургии вновь в храме послышался голос: "Ищите человека Божия в доме Евфимиана". Все поспешили туда, но святой уже умер. Лицо его светилось подобно лику Ангела, а в руке была зажата хартия, которую он не выпускал, как ни старались ее взять. Тело блаженного положили на одр, покрытый дорогими покрывалами. Папа и император преклонили колена и обратились к преподобному, как к живому, прося разжать руку. И святой исполнил их мольбу. Когда письмо было прочитано, отец, мать и невеста праведника с плачем поклонились его честным останкам. Тело святого, от которого начали совершаться исцеления, было поставлено посреди площади. Сюда собрался весь Рим. Император и Папа сами внесли тело святого в церковь, где оно находилось целую неделю, а затем было положено в мраморную гробницу. От святых мошей стало истекать благоуханное миро, подававшее исцеление больным. Моши и ныне пребывают в Риме и множество паломников приезжают, чтобы поклониться им.

Житие святого преподобного Алексея, человека Божия, всегда было одним из любимых на Руси.

Таинство Елеосвящения (соборование)

Елеосвящение есть таинство, в котором, при помазании больного освященным елеем (маслом), призывается на больного благодать Божия для исцеления его от телесных и душевных болезней. Таинство Елеосвящения еще называется соборованием, потому что для совершения его необходимо семь священников, хотя по нужде может совершить его и один священник. Елеосвящение совершается над православными христианами, страдающими телесными недугами, обычно дома или в больнице. Но по традиции последних десятилетий в течение Рождественского и Великого постов в храмах совершается общее Соборование. Человек, над которым совершается Таинство Елеосвящения, готовится к нему покаянием и исповедью и, после или прежде соборования, приобщается святых Таин.

Таинство Елеосвящения ведет свое начало от апостолов. Получив от Господа Иисуса Христа власть во время проповеди исцелять всякую болезнь и немощь, они "многих больных мазали маслом, и исцеляли" (Мк. 6, 13). Особенно подробно говорит об этом таинстве апостол Иаков: "Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолются над ним, помазавши его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему" (Иак. 5, 14-15). По мнению Церкви, наши болезни зачастую становятся последствием совершенных нами грехов. Поэтому Елеосвящение над младенцами не совершается, т.к. у младенца не может быть сознательно совершенных грехов.

Для совершения таинства поставляется стол, а на нем блюдо с пшеницей, крест и Евангелие. Зерна пшеницы символически указывают на новую жизнь — после выздоровления и после всеобщего воскресения (Ин. 12, 24; 1 Кор. 15, 36—38), а крест и Евангелие — на присутствие Самого Иисуса Христа. Вверху пшеницы ставится «кандило праздное» - пустой сосуд, в который вливается елей, служащий видимым знаком

благодати исцеления (Мк. 6, 13), и вино, в знамение крови Христовой, излиянной на кресте для спасения людей. Соединение елея с вином делается в подражание тому врачевству, какое употребил для болящего милосердный самарянин (Лк. 10, 34). Священники, равно и все присутствующие, имеют зажженные свечи.

Богослужение Таинства Елеосвящения состоит из трех частей: молебного пения (молебна), освящения елея и помазания елеем.

Приходящий к соборованию должен иметь подобающую одежду, которая не закрывает места помазывающиеся священником. Священник помазывает болящего крестообразно на челе, на ноздрях, на щеках, на устах, на груди, на руках обе стороны, таким образом, помазываются те части тела, чрез которые грех удобнее вселяется в душу человека.

О соборовании:

«У нас часто, случается, бывают отчаянно больные, а по соборовании елеем выздоравливают и живут еще долго» - **преподобный Макарий Оптинский.**

«Если нет болезни или вообще какой-либо немощи, то соборование необязательно, потому что при соборовании молятся об исцелении, молятся о телесном и душевном здравии. Телесное здоровье не всем и не всегда дается, ибо Господь знает, что для нас полезнее. А душевное — всегда подается» - **преподобный Никон Оптинский.**

«Просьбу о молитве выполняю. Но ты и сама должна потрудиться в молитвенном обращении к Господу, ибо молитва от болезнующей души — это вопль, прорезающий небеса. Хорошо бы тебе каждый пост собороваться и причащаться хотя бы на дому. Твоя болезнь призывает тебя ко спасению. Соборное масло непременно пей по чайной ложке утром вместе с просфорой и святой водой. Ко Господу надо принести нашу немощь, а у Него и здоровья, и сил на всех предостаточно. Умудряйся, после соборования и врачи умудряются на помощь тебе» - **архимандрит Иоанн (Крестьянкин)**

Литургия Преждеосвященных Даров

Литургия Преждеосвященных Даров - один из чинов литургии, главная особенность которого в том, что на ней не происходит пресуществления хлеба и вина в Святые Тело и Кровь Господа Нашего Иисуса Христа, а причащение происходит преждеосвященными дарами, т. е. освященными прежде, на воскресной литургии свт. Василия Великого или свт. Иоанна Златоустого.

Литургия Преждеосвященных Даров берет свое начало в первых веках христианства. Первые христиане очень часто причащались Святых Христовых Таин, некоторые даже в будничные дни. Между тем, было признано неудобным в дни строгого поста, как дни скорби и сокрушения о грехах, совершать полную литургию, которая есть самая торжественная служба из церковных служб. Но, чтобы дать возможность верующим причащаться и среди недели в дни поста, было постановлено, не нарушая характера великопостного Богослужения, в некоторые дни причащать верующих ранее освященными Дарами.

Пассия

Пассия (от лат. *passio* – страдание) богослужение Великого Поста, появившееся сравнительно недавно. Это самая поздняя по времени возникновения православная служба была заимствована из практики католического богослужения, греческий Типикон (устав) о пассиях не упоминает. Чин пассий был впервые помещен в конце Триоди цветной, изданной в 1702 году архимандритом Киево-Печерской Лавры Иоасафом Кроновским. В конце описания чина было сказано: "Сия вся воспоминаются по совету, а не по повелению, яже вся под разсуждение Церкви Святыя Православныя подаются". Установленный в середине XVII в. митрополитом Киевским Петром (Могилой), создателем многих литургических форм, чин пассии первоначально был распространен в южных областях России, но к XX веку их стали совершать повсеместно.

Пассия совершается вечером в воскресный день в течение четырех недель Великого поста (обычно начиная со второго воскресения). Эта великопостная понедельничная вечерня со входом и великим прокимном, с молебном по отпустительным тропарях, с каноном или акафистом Стастям Христовым и чтением Евангелия включает в себя пения Страстной седмицы -

Для этого и была введена в службы Великого Поста Литургия Преждеосвященных Даров. Окончательное же составление чина этой Литургии и письменное изложение ее было сделано свт. Григорием Двоесловом, папой Римским, в VI веке.

Литургия Преждеосвященных Даров совершается по средам и пятницам в первые шесть недель Великого Поста, в четверг пятой недели, когда совершается память преп. Марии Египетской, иногда 22 марта – в праздник сорока Севастийских мучеников (если этот день приходится в пост и не на субботу или воскресенье) и в первые три дня Страстной недели (Великие Понедельник, Вторник и Среда).

Литургия Преждеосвященных Даров совершается после Великопостных часов и состоит из вечерни и литургии верных, но только без важнейшей ее части – освящения Даров, а так же Проскомидии, именно поэтому за Литургией Преждеосвященных Даров не подаются задравные и заукойные записки.

"Тебе, одёющагося светом, яко ризою", "Приидите, ублажим Иосифа приснопамятнаго". Эти и другие молитвы возносят нас на Голгофу, вновь и вновь напоминая о конечной цели Поста - сораспятии со Христом.

Число пассий, четыре, неслучайно, оно выбрано по числу Евангелистов. За каждой пассией прочитываются евангельские повествования о Стастях Христовых: на первой - 26 и 27 главы от Матфея, на второй - 14 и 15 от Марка, на третьей - 22 и 23 от Луки, на четвертой - 18 и 19 от Иоанна. По традиции во время чтения Евангелия молящиеся стоят с зажженными свечами в руках.

В более позднее время к чину пассии было присоединено пение акафиста Кресту Христову или Страстям Господним, причем во многих храмах акафист поется не только певчими, но и всеми богомольцами.

В конце пассии непременно произносится проповедь, толкующая нам песнопения пассии и Евангельское чтение, обращающая наш взор на великую тайну нашего Спасения.

События

27 марта в Большом зале Московской консерватории будут исполняться «Страсти по Матфею» епископа Венского и Австрийского Илариона (Алфеева). Исполнители: Хор Храма свт. Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее и Государственный Академический Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского. Дирижер - народный артист России Владимир Федосеев.

«Страсти по Матфею» – монументальное произведение для солистов, хора и оркестра, состоящее из 50 номеров общей продолжительностью почти два часа. Традиционность замысла сочетается в этом сочинении с яркостью и оригинальностью воплощения. Автор произведения – не только профессиональный композитор, черпающий вдохновение в традициях церковной музыки христианского Востока и Запада, но и священнослужитель, на протяжении многих лет несущий слово Божие людям. Высокое музыкальное мастерство, разнообразие, цельность, эмоциональная насыщенность и духовная глубина – все эти качества

делают данное произведение уникальным явлением в истории современного музыкального искусства.

В основу произведения положено повествование из Евангелия от Матфея, посвященное страданиям и смерти Христа. Это повествование, разделенное на 16 частей, исполняется на русском или другом языке в манере, характерной для чтения Евангелия в христианском храме. Евангельские отрывки чередуются с музыкальными номерами – речитативами, хорами и ариями, текст которых заимствован главным образом из православного богослужения Страстной седмицы, а также древних литургических возгласов (в некоторых случаях оригинальные тексты упрощены или адаптированы автором музыки). Некоторые номера исполняются только оркестром, другие – хором а *capella*, во многих номерах оркестр и хор звучат вместе, взаимно дополняя друг друга. Лирический, эмоциональный элемент в произведении не является преобладающим; в музыке почти полностью отсутствует изобразительность, иллюстративность. Молитвенное

сопереживание страдающему Спасителю и духовное осмысление крестной смерти Богочеловека – именно в

этом заключается внутреннее содержание музыки, отражающей прочтение истории страданий Христа.

Церковнославянский язык. Буква «Веди»

Ваал – (с семитского – господин) главное божество ханаанских народов, от которого служение ему нередко перенимали израильтяне. В Библии и богослужебных текстах под Ваалом или ваалами часто понимается любой идол или языческое божество.

Вайя – пальмовая ветвь.

Вéдро – засуха, жара.

Вéнчик – бумажная, реже атласная, лента с изображением Иисуса Христа, Богородицы и Иоанна Богослова, полагаемая на лоб умершего при погребении.

Верёу – замк, запоры.

Веру́ги – железные цепи и пластины, носимые некоторыми христианскими подвижниками тайно под одеждой в память о мучениях и тюрьмах в которые ввергали первых христиан.

Вёрные – именно так Святая Церковь именуется мирян, участвующих в богослужении и принимающих таинства в отличие от некрещеных и оглашенных.

Вертогра́д – сад, обнесенный оградой.

Вития' – (ед. ч.) оратор, обычно под этим именем в богослужебных текстах именуется красноречивые люди, не могущие стяжать истинную мудрость.

Влады́ка – официальное обращение к епископу. А также обращение чтецов, алтарников и диаконов к священнику во время совершения богослужения.

Внегда – когда.

Во́зглас - заключительные славословия ектений и молитв, произносимые священником громко.

Возду́х - четырехугольный плат, покров, которым по совершении Проскомидии до пения Символа Веры во время литургии покрывают священные сосуды дискос и потир. Как потир, так и дискос покрываются сперва порознь малыми покровцами, а затем оба эти священные сосуда вместе покрываются сверху Воздухом. Подобно небесному своду он окружает собою святые дары, вероятно именно эту мысль хотели выразить святые отцы, назвавшие этот покров Воздухом.

Восприёмники - мужчина и женщина, присутствующие при таинстве крещения как поручители за веру крещаемого, обычно младенца, и впоследствии называемые его крестным отцом и крестной матерью. При крещении восприемники, принимающие в свои руки крещаемого после купели, отсюда и название, обещают всегда заботиться о его духовном воспитании и берут на себя ответственность за его духовную жизнь.

Вселенский Собор - собрание высшего духовенства, на котором разрабатывается и утверждается система вероучения, формируются канонические нормы и богослужебные правила и т. д. Вселенских соборов было семь, первый – в 325 году, последний – в 787 году.

Всенощное бдéние – богослужение, в древности совершаемое на протяжении всей ночи. В современности так именуется вечернее богослужение накануне церковного праздника или воскресного дня, состоящее из следующих богослужений: Вечерни, Утрени и первого часа.

Вы'я – шея.

Прозрение

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделью не ходит, две...

Телефона у Левы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Левина мама. Лицо у нее было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

— Почему Лева не ходит в школу?

Мама печально ответила:

— Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лева ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

— А мы его по очереди в школу водить будем.

— И домой провожать.

— И уроки поможем делать, — перебивая друг друга, зашебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слезы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лева с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лева с трудом сказал:

— Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

— Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.

— А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

— А я по истории.

Лева не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слезы.

После ухода ребята составили план — кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Левой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Левой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лева отвечал! Как все радовались его пятеркам, даже больше, чем своим!

Учился Лева прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того, чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Леву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лева окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лева продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА МАРТ 2007 ГОДА:

2	пятница (17)	<u>Вмч. Феодора Тирона. Сщмч. Еρμοгена, патр. Московского</u> Утренняя. Парастас	16 ⁰⁰
3	суббота (18)	<u>Свт. Льва, папы Римского. Прмч. Владимира. Прп. Космы Яхромского</u> Литургия. Панихида	9 ⁰⁰
		Всенощная	16 ⁰⁰
4	воскресенье (19)	<u>Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория паламы, еп. Фессалонитского</u> Глас 5-ый Литургия	9 ⁰⁰
7	среда (22)	<u>Мчч. Маврикия и 70-ти воинов. Сщмч. Иосифа и Владимира</u> Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰
9	пятница (24)	<u>Первое и второе обретение мощей Иоанна Предтечи. Прп. Еразма Печерского</u> Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰
		Утренняя	16 ⁰⁰
10	суббота (25)	<u>Свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского. Прмч. Мстиславы</u> Литургия. Панихида	9 ⁰⁰
		Всенощная	16 ⁰⁰
11	воскресенье (26)	<u>Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Свт. Порфирия Газского.</u> Глас 6-ый Литургия	9 ⁰⁰
14	среда (1)	<u>Прмч. Евдокии. Прп. Мартирия Зеленецкого. Прп. Домнины Сирийской</u> Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰
16	пятница (3)	<u>Мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска. Прп. Пиамы девы. Свв. Зинона и Зоила</u> Утренняя	16 ⁰⁰
17	суббота (4)	<u>Прп. Герасима Вологодского. Прп. кн. Даниила Московского</u> Литургия. Панихида	9 ⁰⁰
		Всенощная	16 ⁰⁰
18	воскресенье (5)	<u>Неделя 4-я Великого поста. Блгв. кн. Феодора Смоленского и чад его.</u> Глас 3-ий Литургия	9 ⁰⁰
20	вторник (7)	<u>40 мучеников в Севасийском озере мучившихся</u> Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰
21	среда (8)	<u>Ап. Ерма. Прпп. Лазаря и Афанасия Мурманских, Олонецких</u> Чтение Великого покаянного канона прп. Андрея Критского (Стояние Марии Египетской)	17 ⁰⁰
22	четверг (9)	<u>Мч. Урпасиана. Св. Кесария. Прав. Тарасия</u> Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰
23	пятница (10)	<u>Мч. Кондрата и иже с ним. Прп. Анастасии</u> Утренняя с Акафистом	17 ⁰⁰
24	суббота (11)	<u>Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста). Прп. Софрония Печерского</u> Литургия	9 ⁰⁰
		Всенощная	17 ⁰⁰
25	воскресенье (12)	<u>Неделя 5-я Великого поста. Прп. Марии Египетской. Свт. Григория Двоеслова</u> Литургия	9 ⁰⁰ Глас 8-ый
28	среда (15)	<u>Мч. Агапия и иже с ним. Сщмч. Александра в Сиде. Мч. Никандра</u> Литургия Преждеосвященных Даров	8 ⁰⁰
30	пятница (16)	<u>Прп. Алексия, человека Божия. Прп. Макария Калязинского</u> Утренняя	17 ⁰⁰
31	суббота (17)	<u>Лазарева суббота. Воскрешение праведного Лазаря. Свт. Кирилла</u> Литургия	9 ⁰⁰
		Всенощная	17 ⁰⁰

Внимание, начиная с 20 марта вечерние богослужения совершаются с 17-00!