



Толмачёвский листок



ЮБИЛЕЙ
ТОЛМАЧЕВСКОГО
ЛИСТКА

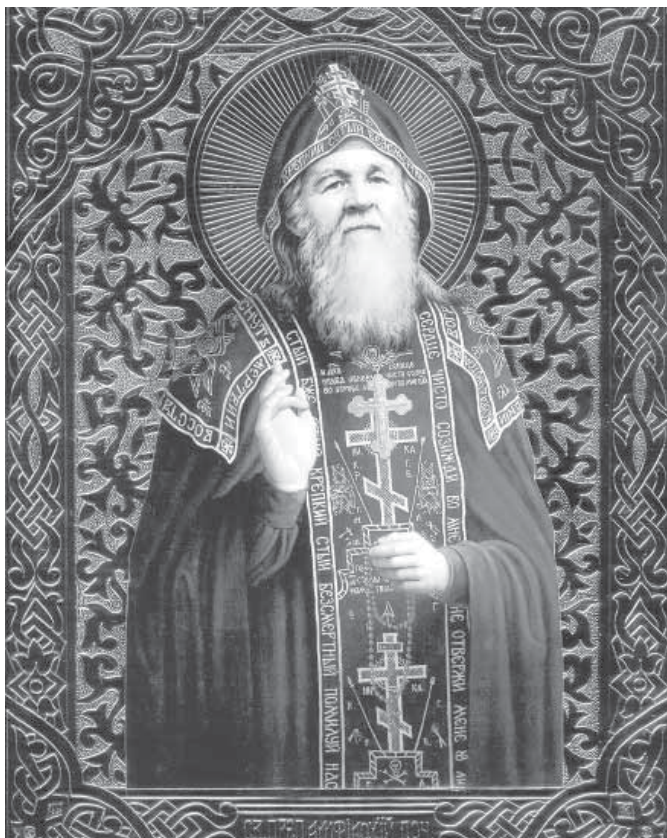
6

ТАИНСТВЕННЫЕ
КРИПТОГРАММЫ
КРЕСТА

10

ПОЕЗДКА
К БАТЮШКЕ
СЕРАФИМУ

13



12 МАЯ ПРЕПОДОБНЫЙ АМФИЛОХИЙ ПОЧАЕВСКИЙ

ПРЕП. АМФИЛОХИЙ, В МИРУ ИАКОВ, родился в украинском селе Малая Иловица 10 декабря 1894 года у Варнавы и Анны Головатюк. Варнаве, отцу десятерых детей, приходилось браться за любую работу, он делал колеса, колодки, сани, обращались к нему за помощью и больные крестьяне как к хорошему костоправу. Будучи юношей, Иаков не раз помогал отцу удерживать больных, когда тот направлял сломанные кости. Природная сила и приобретенные в юности навыки пригодились Иакову впоследствии. В 1912 году Иаков был призван в Царскую Армию, где исполнял обязанности фельдшера. Во время боевых действий помогал выносить раненых товарищей с поля боя, попал в плен, был отправлен немцами в Альпы, где три года работал у фермера. В 1919 году Иакову удалось совершить побег; вернувшись в родное село, он стал заниматься привычной крестьянской работой, помогал и больным, обращавшимся за помощью.

В 1925 ГОДА ИАКОВ ПОСТУПИЛ в Почаевскую Лавру. Достоинно пройдя все послушания, 8 июля 1932 года он был пострижен в монашество с именем Иосиф. 21 сентября 1933 года рукоположен епископом Антонием во иеродиакона, 27 сентября 1936 года – во иеромонаха. Исполняя различные работы и послушания в Лавре, отец Иосиф лечил больных, особенно прославился как костоправ. К нему везли страждущих со всей округи, поток

больных не прекращался ни днем, ни ночью. Чтобы не создавать неудобства для братии, отец Иосиф, по благословению наместника Лавры, перебрался в маленький домик на монастырском кладбище, здесь ему вместе с иеромонахом Иринархом предстояло прожить около 20 лет. Каждый день в маленький домик приходили больные люди. Бывали дни, когда иеромонах Иосиф принимал до 500 человек, многие жаждали исцеления – кто телесного, кто духовного. Всего себя подвижник посвятил служению Богу, получив от Бога дар прозорливости и исцелений. Для мира остались сокрытыми его многие тайные подвиги и борения.

В КОНЦЕ 50-Х ГОДОВ НАЧАЛИСЬ ХРУЩЕВСКИЕ гонения на церковь. В стране массово закрывали монастыри и храмы, а самих монахов по ложным обвинениям выгоняли, выселяли, отправляли домой без права возвращаться. Осенью 1962 года, благодаря бесстрашию старца, монахам удалось отстоять Троицкий собор: «У дверей церкви собрались десяток милиционеров со своим начальником. Старец неожиданно выхватил у начальника ключи, передал молодому наместнику Августину и призвал местных жителей защищать храм. Крестьяне, вооружившись жердями, устремились на милиционеров».

ТРОИЦКИЙ СОБОР ОТСТОЯЛИ, но через несколько дней старца ночью увезли на «черном вороне» в психиатрическую больницу. Его поместили в палату для самых «буйных» душев-

нобольных. Ему вводили лекарства, от которых распухало все тело и трескалась кожа. Духовные чада отца Иосифа писали письма, просили освобождения старца. Через три месяца его привели в кабинет главного врача. Спросили: может ли он вылечить тех больных, которые находятся с ним в палате. Старец сказал, что через две недели вылечит всех больных, и попросил привезти ему святое Евангелие, крест и облачение, чтобы он мог отслужить водосвятный молебен. В ответ услышал: «Нет, вы без молебнов лечите». Старец ответил: «Это – невозможно. Когда солдат идет в бой, ему дают оружие. Наше оружие на невидимого врага – святой крест, святое Евангелие и святая вода». Отца Иосифа отвели обратно в палату. Мучения закончились лишь с приездом в больницу Светланы Аллилуевой, дочери Сталина, которую он в свое время исцелил от душевной болезни. Ей-то и удалось добиться освобождения старца.

ПРЕП. ИОСИФ ВЕРНУЛСЯ В РОДНОЕ СЕЛО и поселился у своего племянника. Узнав, где находится старец, к нему начали съезжаться страждущие. Отец Иосиф ежедневно служил водосвятные молебны и исцелял людей. Местные власти, обеспокоенные притоком больных людей в село, стали настраивать родственников против старца. Один из них, поддавшись уговорам, обманув старца, увез его на своем тракторе за село к болотам, жестоко избив, бросил в воду и уехал. В холодной декабрьский день восемь часов пролежал мученик в ледяной воде. Духовные чада нашли умирающего старца и отвезли в Почаевскую Лавру, где его в ту же ночь постригли в схиму с именем Амфилохий, в честь святителя Амфилохия Иппонийского, боялись, что он не доживет до утра. По милости Божией схимонах Амфилохий выздоровел. Остаться в Лавре без прописки было опасно, и он снова вернулся в родное село. Люди по-прежнему шли и ехали к старцу за исцелением.

НУЖНО БЫЛО ИМЕТЬ ВЕЛИКУЮ ЛЮБОВЬ в сердце, чтобы никогда и никому ни в чем не отказывать. Старец Божий имел таковую. Он находил время для каждого. Его духовные чада оставили такие воспоминания: «Приезжали к отцу и современные молодые юноши, жаловались на душевную тоску, отсутствие сна и аппетита. Старец ставил их посреди двора и просил класть по 450 земных поклонов; велел, чтобы так и дома каждый вечер делали, да носили крестики, не выпивали, не курили, ходили в церковь, соблюдали посты, причащались, и все «нервы» выйдут и будут здоровы. При этом добавил, что нервы чувствуют боль, но когда болит душа, то это не «нервы расстроены, а бесы мучают, и надо постом и молитвою бороться с ними». Уныние и пустота в душе, считал старец, из-за многоглаголания, чревоугодия и любостяжания. Он велел тогда каждый час и день петь «Елицы, во Христа креститесь» и «С нами Бог»».

«МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА ТАТЬЯНА, жительница Почаева, была неверующей, в церковь не ходила. В результате закупорки вен у нее началась гангрена. Врачи настаивали на ампутации. Женщина тянула сколько могла. А потом, узнав о батюшке Амфилохии, одолжила денег и пошла к нему. Батюшка вышел из келий, оглядел очередь. И позвал ее из толпы. Выслушав Татьяну, сказал, что операции делать не надо. Дал мазь, святую воду и сказал, какие молитвы читать, потом, достав из шкафчика 50 рублей, дал женщине, провидя духовным зрением о ее денежных затруднениях. Вскоре Татьяна исцелилась не только телом – гангрена прошла, но и душой – стала постоянно ходить в церковь».

«ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ ОЧЕВИДЦЕВ: однажды, когда старец уехал на целый день к больному, к нему привезли умирающего мальчика 13 лет. Поздно ночью старец вернулся и узнал, что больной мальчик, не дождавшись помощи, умер. Старец подошел к лавке, на которой лежал умерший, склонился над ним и долго молился, потом перекрестил его, мальчик открыл глаза – ожил».

«ПОД ОСЕНЬ 1965 ГОДА СТАРЕЦ поселился у своей племянницы, на участке с помощью духовных чад была построена небольшая часовня, над ней высокая голубятня, длинный обеденный стол во дворе для богомольцев. Старец говорил, что по милости Божией заранее знает о тяжелобольных, которые должны к нему приехать, бывали случаи, что выходил встречать больных ночью в непогоду».

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ АГАФИИ ЛЯШУК: «Где-то в шестидесятых годах мой отец заболел. Врачебная комиссия установила рак желудка. Мы поехали к батюшке. Во дворе было много людей. Все ждали его. Вскоре вышел старец и указал пальцем на меня. Я рассказала, что отца выписали из больницы, потому что не могут вылечить. Батюшка Иосиф помолился, дал травы и сказал, что он выздоровеет. Отец прожил после этого еще 16 лет».

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВЛАСТИ ЗАПРЕЩАЛИ людям посещать старца. Отменялись автобусы, но люди шли пешком. Как-то к старцу приехал первый секретарь Тернопольского обкома партии, привез единственного сына. У девятнадцатилетнего юноши на ноге была саркома, врачи оказались бессильны. Старец Иосиф, осмотрев больного, попросил оставить юношу на две недели, предупредил, что лечить будет только молитвой. Секретарь обкома согласился, договорился о ночлеге для сына в ближайшем селении. По благословению старца юноша каждый день приходил на водосвятный молебен, пил святую воду, вкушал освященную пищу. Спустя две недели саркома бесследно исчезла. Благодарный отец распорядился выделить маршрутный автобус Кременец – Малая Иловица.

СТАРЕЦ, С ДЕТСТВА ЛЮБИВШИЙ ПРИРОДУ, сам сажал цветы и фруктовые деревья, послушницы помогали в работах на участке. Старец предвидел свою скорую кончину, знал, что одна из его послушниц подсыпала в еду яд, подливала яд и в воду, которой он умывался. Есть мнение, что послушница из Киева была агентом «органов». Не раз с горечью старец говорил, что среди его послушниц есть «Иуда». Батюшка несколько раз на несколько часов терял сознание. Во время приступов отравительница под разными предлогами не подпускала никого к батюшке. Смирный же старец стойко переносил страдания и призывал виновницу покаяться.

УМЕР ПОДВИЖНИК 1 ЯНВАРЯ 1971 ГОДА. Незадолго до смерти старец говорил, чтобы все приходили на его могилу со своими нуждами и болезнями, обещал и по смерти не оставлять нуждающихся в его молитвенной помощи. Уже после отпевания старца у гроба праведника исцелилась верующая женщина. На протяжении трех десятилетий совершались чудеса исцелений у могилы старца.

11-12 МАЯ 2002 ГОДА 16 АРХИЕРЕЕВ во главе с Блаженнейшим Владимиром митрополитом Киевским и всея Украины, совершили чин прославления преподобного Амфилохия, честные мощи которого были обреты перед Пасхой совершенно нетленными.

■ СТАТЬЯ ПЕЧАТАЕТСЯ ПО МАТЕРИАЛАМ ПОРТАЛА ПРАВОСЛАВИЕ.РУ

В РОССИЙСКОЙ АРМИИ ПОЯВЯТСЯ ШТАТНЫЕ СВЯЩЕННИКИ



В РОССИЙСКОЙ АРМИИ в 2011 году будет создано 240 штатных мест для священнослужителей, сообщил РИА «Новости» председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Дмитрий Смирнов. Возрождение в России института военного духовенства, упраздненного в 1918 году, проходит в два этапа. По итогам первого этапа 13 первых священнослужителей были направлены на военные базы Вооруженных сил РФ за рубежом и в Северо-Кавказский военный округ. Первоначально предполагалось, что второй этап завершится к концу 2010 года, к тому времени в армии должны были служить уже 250 священников. «После обсуждений количество штатных мест для священнослужителей было уточнено, и в 2011 году в российской армии все же будет создано 240 штатных мест», — заявил протоиерей Дмитрий Смирнов. Как сообщал ранее министр обороны РФ А.Э. Сердюков, зарплата штатных священнослужителей в армии будет как у заместителей командира бригады по воспитательной работе — чуть более 20 тысяч рублей в месяц. По данным Синодального отдела, в настоящее время в воинских частях на добровольных началах работает около тысячи священнослужителей.

СПРАВОЧНИК ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ



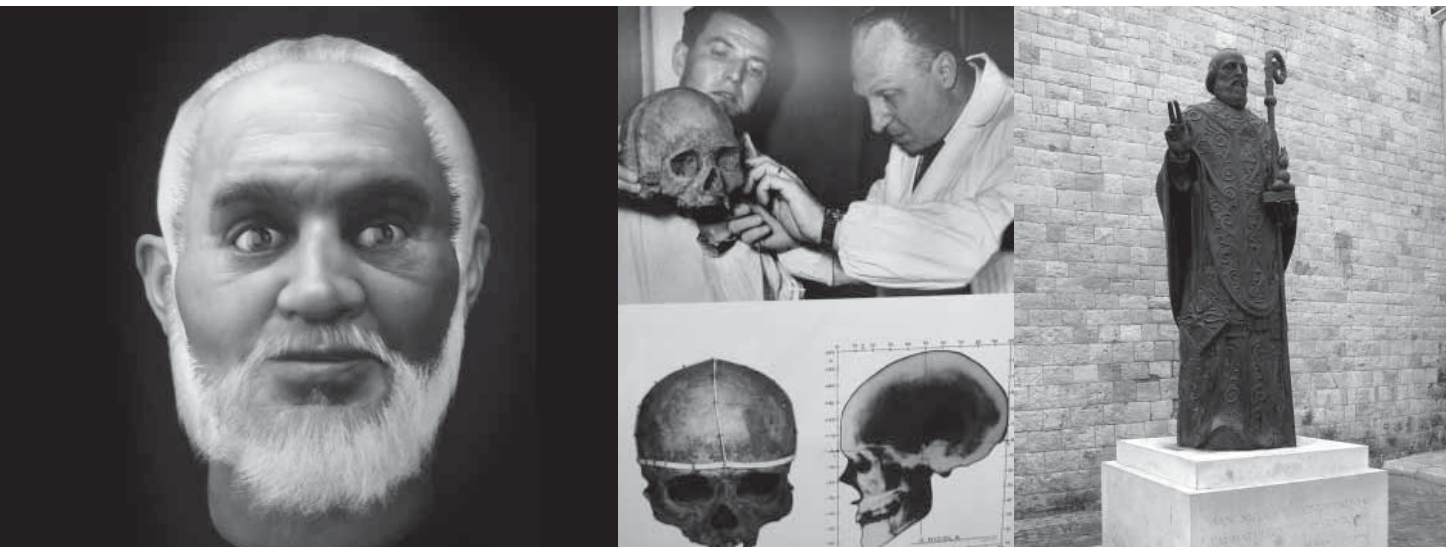
Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению выпустил справочник для бездомных. В издании собраны телефоны и адреса государственных, общественных и религиозных организаций г. Москвы, оказывающих помощь

бездомным. Информация дана по состоянию на 15 февраля 2011 года. Брошюра, выпущенная большим тиражом в 6 тысяч экземпляров, бесплатно распространяется на московских вокзалах. Составитель Справочника — руководитель направления по помощи бездомным Синодального отдела, директор филиала «Центр помощи бездомным» благотворительного фонда «Помощник и покровитель» И.В. Кусков. скачать справочник в формате PDF можно на сайте отдела — [HTTP://DIACONIA.RU/ARTICLES/MATERIALS/BEZDOMNYE/SPRAVOCHNIK-BEZDOMNOGO/](http://diaconia.ru/articles/materials/bezdomnye/spravochnik-bezdomnogo/)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «DE VITA SUA»

26 АПРЕЛЯ в Светлый Вторник состоится знаменательное событие — долгожданная презентация нового перевода трудов святителя Григория Богослова, выполненного и изданного клириком нашего храма иереем Андреем Зуевским. Как свидетельствует митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев), написавший предисловие к изданию: «По «индексу цитируемости» сочинения святителя Григория в течение тысячелетия после его кончины уступали только Библии. Шесть Вселенских соборов в своих решениях ссылались на него, как на неоспоримый авторитет в догматических вопросах. Более того, само наименование «Богослов» ему официально было дано отцами IV Вселенского собора. Святитель Григорий одним из первых святых отцов был переведен на славянский язык. А к XVI веку сборники слов святителя стали обязательной принадлежностью любой библиотеки Московской Руси».

НЕСМОТЯ НА НЕИЗМЕННЫЙ интерес и признание, которые творения святителя находят в сердцах читателей, настоящий опыт поэтического перевода сочинения святителя Григория является первым в своем роде. Ведь до этого творение великого святителя, написанное в стихах, переводили прозой. Иерей Андрей смог сохранить поэтический стиль произведения, и у русского читателя, наконец, появилась возможность не только познакомиться с содержанием известного сочинения, но и оценить удивительное литературное мастерство его автора. По словам директора издательства «Греко-Латинский Кабинет» профессора Ю. А. Шичалина: «Переводчику великолепного автобио-графического текста святителя Григория приходилось справляться со многими сложностями по ходу работы над почти двумя тысячами стихов. Но в результате трудов живо звучит по-русски полная драматизма, интеллектуального и душевного напряжения поэма, мощно отмеченная эмоциональными взлетами и крушениями, но также и неизменной духовной вознесенностью. Переводчику удалось воссоздать для читателя как трагическую атмосферу всей жизни Григория Богослова, так и вечное сияние горнего света, к которому неуклонно устремлялся этот Великий Учитель и Святитель Церкви». Издание прекрасно оформлено фотографиями фресок храмов и видов Каппадокии, а так же заставками и рисунками художницы Татьяна Ян. На презентацию книги, которая начнется в 16.30 в конференц-зале Третьяковской галереи, приглашаются все желающие. ■ новости подготовлены ФЕДОРОМ КУПРИЯНОВЫМ по МАТЕРИАЛАМ ПОРТАЛА ПАТРИАРХИЯ.RU



ДОБРЫЙ КОРМЧИЙ

30 МАРТА 2011 ГОДА в Музее русской иконы в Москве состоялась презентация книги «ДОБРЫЙ КОРМЧИЙ. ПОЧИТАНИЕ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ в ХРИСТИАНСКОМ МИРЕ», посвященной святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских. Как сообщает «Благовест-инфо», в мероприятии приняли участие управляющий делами Московской Патриархии митрополит Саранский и Мордовский Варсонофий и архиепископ Рязанский и Касимовский Павел, оказавший содействие при работе над книгой, а также написавший к ней предисловие.

КНИГА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ прекрасно изданную и роскошно иллюстрированную коллективную монографию, написанную известными исследователями из России, Греции, Италии, Польши, США и Германии. Материалы сборника сгруппированы по рубрикам «Агиография», «Гимнография» и «Иконография». В издание вошли новые сведения о житии и чудесах святителя Николая, их историчности и археологических подтверждениях достоверности памятников византийской письменности. В сборнике впервые публикуются древние латинские и греческие памятники, посвященные Николаю Чудотворцу. Большой интерес представляют уникальные по своей полноте исследования отечественных и зарубежных ученых по иконографии святителя Николая, которые сопровождаются многочисленными цветными репродукциями миниатюр, фресок и икон.

КАК ПОДЧЕРКНУЛ, открывая презентацию, архиепископ Павел, издание этого труда имеет большое значение «для всей полноты Русской Православной Церкви, а также для всех, кто почитает святителя Николая». Он особо отметил, что статьи для сборника написаны представителями разных христианских церквей, принимавшими участие в международной конференции 2007 года в Бари, которая и стала отправной точкой для работы над представленным фундаментальным трудом.

ЭТОТ ЖЕ МОМЕНТ БЫЛ ОТМЕЧЕН и Святейшим Патриархом Кириллом в день презентации на встрече с послом Италии в Российской Федерации: «Когда мы почитаем общих святых, мы актуализируем общую историю, и это выше всякой политики и разделений. Это единственная связующая нить, действующая не

только горизонтально, но и вертикально. Святитель Николай, один из общих христианских святых, показал всему миру, что люди невидимо связаны молитвой и ходатайством святых перед Господом».

ОБ ЭТАПАХ подготовки книги подробно рассказал инициатор издания известный специалист в области православной агиографии А.В. Бугаевский, который выразил уверенность в необходимости нового этапа исследований различных сторон жития и почитания святителя. С этим было связано и проведение конференции в Бари, которое благословил председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне Святейший Патриарх Московский и всея Руси. По словам А.В. Бугаевского, изучение жития святителя Николая Чудотворца позволило точно определить годы жизни святого. «Удалось точно выяснить, когда Святитель умер. Это 334 год, как теперь достоверно установлено в ходе сопоставления событий из древних текстов. Благодаря эксгумации мощей видно, что святитель Николай прожил около 75 лет. Следовательно, он родился в 260 году».

ОДИН ИЗ АВТОРОВ МОНОГРАФИИ, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН А.Ю. Виноградов рассмотрел процесс изучения сведений о святителе Николае в исторической ретроспективе. Так, в эпоху Просвещения историчность святителя стала подвергаться сомнению, а в первой половине XIX в. сведения из его жития перемешались с историей другого святого Николая – Пинарского, жившего двумя веками позже (в VI в.). Ясность в конце XIX века внес архимандрит Антонин (Капустин). Однако в конце XX столетия накопившаяся в разных областях науки «критическая масса фактов» потребовала дальнейших исследований, итогом которых и стали конференция 2007 г. в Бари и книга «Добрый кормчий». Отмечая плодотворность научного подхода к изучению жития и почитания святителя Николая, А.Ю. Виноградов выразил надежду, что исследования, связанные с личностью святителя, будут продолжены. ■ ФЕДОР КУПРИЯНОВ / ПРИ НАПИСАНИИ СТАТЬИ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ САЙТА

PRAVNKIGA.RU

ТОЛМАЧЕВСКОМУ ЛИСТКУ – 50 НОМЕРОВ



ИНТЕРВЬЮ С КУПРИЯНОВЫМ ФЕДОРОМ АЛЕКСЕЕВИЧЕМ, ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ ТОЛМАЧЕВСКОГО ЛИСТКА

Федор, что побудило Вас 50 выпусков назад начать печатать ТЛ?

Если честно,... жена! Летом 2006 года мы вместе с Аленой, путешествуя, в одном храме взяли местную газету. Тогда у моей супруги и появилась идея издавать наш Толмачевский листок. Причем я был сначала против, ссылаясь на нехватку времени, тем более, что у нас только родилась вторая дочка. Но Алена сказала, что она сама будет его делать, и стала подбирать материалы.

В декабре 2006 года вышел первый номер. Тираж был всего 200 экземпляров, а формат был удивительным: в сложенный вдвое А3 был вложен еще один лист форматом А4, то есть в номере было 6 страниц. С первым номером было много всего интересного, к примеру, я не успевал его забрать из типографии – меня внезапно поставили принимать у студентов зачет по Ветхому Завету. Я не знал, что делать. Но тут помогли двоечники. Один из них был не очень хорошо готов, но, с другой стороны, было видно, что он готовился, вот его я и отправил за тиражом, поставив ему авансом зачет и взяв обещание на каникулах еще раз прочесть учебник.

Сначала в ТЛ трудилась только моя супруга, я помогал только с окончательным

выбором подобранного материала. Затем незаметно подключился сам, стал писать статьи. Потом стали появляться люди, которые вели постоянные рубрики, – так Елизавета Тихонова подбирала жития и статьи, которые ей казались актуальными, Мария Моисеева вела книжную полку и новостной блок, Татьяна Кравцова работала корректором и подбирала стихи о праздниках. Долгое время Ольга Сергеевна Четверухина писала статьи по истории нашего храма. Потом уже появилась Татьяна Котрелёва, которая до сих пор пишет статьи по искусству и освещает проходящие в Москве выставки.

В прошлом году мы вышли на новый уровень: у нас появился профессиональный дизайнер Андрей Франкфурт. До этого версткой занимался я. Листок приобрел стройность в размещении материала и иллюстраций. Появились еще два профессиональных корректора Ирина Тихонова и Лариса Овсянникова.

А еще работники Вам нужны? Какие навыки требуются для начала работы? Можно ли приходить со своими идеями?

Конечно, мы рады любым идеям и помощи, будь это постоянная работа или разовые статьи. Они не обязательно должны быть на духовные темы, хотя и должны быть связаны с верой. Вот, к примеру, в этом номере печатается статья о паломничестве в Дивеево. Это был зов души

написать такую статью. Я надеюсь, она побудит многих впервые или еще раз отправиться в паломничество.

Кстати, в связи с отсутствием постоянного спонсора, мы старались максимально сэкономить на себестоимости газеты, поэтому Листок доставлялся из типографии не разобранным и не сложенным по страницам. Здесь в окончательном «создании» Листка участвовали все прихожане. Я с ностальгией вспоминаю стойку гардероба, на которой разложены пачки бумаги, слышится тихое шелестение, разговоры. Это объединяло нас, некоторые завязывали знакомства. Жаль, но сейчас такое невозможно. Тираж Листка стал больше 2000 экземпляров, поэтому сил прихожан для складывания перестало хватать, и мы стали заказывать эти услуги в типографии.

Куда обращаться желающим с предложением помощи?

Либо ко мне в храме, либо писать на храмовую почту: vtolmachah@mail.ru.

А какова цель ТЛ?

Информационно-просветительская, или, если хотите, миссионерская. Ведь я по первому образованию – миссионер, но и не в этом дело, каждый христианин должен проповедовать, рассказывать о своей вере в меру своих возможностей. При этом не нужно ездить далеко, просвещать неизвестные народы. Миссионерствовать



можно в своем городе, в своем храме, в своем доме. Это обязанность любого христианина. Причем если человек ссылается на отсутствие знаний, тогда как раз миссионерство и должно стать для него стимулом к обучению.

Правильно ли я поняла, что газета при приходе – это направление миссионерской деятельности?

Абсолютно правильно. Все рубрики просветительские. Это и обязательная история Церкви – жития святых, которые являли нам правильный образ жизни христианина, и так называемые Азы Православия – статьи о богослужении, обрядах, церковном этикете. Это статьи о церковной музыке и проповеди. Но каждая газета должна не просто быть этакой стандартной хрестоматией, приходская газета должна отражать особый статус нашего прихода – храма-музея, поэтому мы стараемся писать статьи по искусству, давать анонсы выставок. Кстати, Вы, наверное, обратили внимание, что мы часто публикуем выдержки из различных книг и не просто указываем их автора, а даем полное библиографическое описание издания или ссылку в Интернете. Тем самым мы стараемся читателей побуждать к чтению этих книг. Если читателю понравилась статья, значит, он захочет прочесть и книгу. Кстати, именно поэтому я принципиально против продажи Листка или установления за него символическо-

го пожертвования. Человек верующий и так положит пожертвование. А вот нецерковленный посетитель храма никогда в жизни не купит Листок, он не читает такую литературу, а, если газета распространяется бесплатно, скорее всего, возьмет и прочтет, и это может стать для него началом пути к Богу.

Но, если ТЛ выпускается для прихожан – людей верующих, зачем в отношении них нужно миссионерство?

Это очень сложный вопрос. Мы каждый раз пытаемся найти баланс между тем, что газета должна давать новые знания для читателя, а, с другой стороны, статьи не должны быть очень сложными, иначе неподготовленный читатель их не поймет, и сам Листок станет для него непонятным и, как следствие, неинтересным. Эта золотая середина и является целью нашего миссионерского Листка. Тем более, что аудитория у нас разнообразная – это и прихожане храма, и те, кто случайно зашел в наш храм, и те, кто пришел не собственно в храм, а в зал Третьяковской галереи.

Возможен ли диалог с читателем или это всегда монологи авторов?

Газета, конечно, всегда монолог, однако мы приветствуем, когда прихожане пишут свои статьи. К примеру, в наш храм ходит ландшафтный дизайнер Марина, она написала для Листка статьи об украшении

храма цветами, в которых объясняла не только их символику, но и давала практические советы, как дольше сохранить срезанные цветы. Одна адвокатесса Алла Анатольевна написала статью о том, может ли адвокат быть Православным? Эта статья затронула читателей Листка, и после мне пришли еще статьи на ту же тему. Конечно, и я как практикующий адвокат не смог отказаться от комментария. Помните статью: «Все адвокаты – лжецы!»? Мы всегда открыты для читателя и публикуем практически все, что нам присылают.

Какие вопросы и темы для освещения наиболее актуальны сегодня?

Если бы Листок состоял из 4 страниц, я думаю, актуальными были бы жития и статьи о богослужении. Однако мы стараемся печатать 12-16 страниц, подбирая статьи на различную тематику. Здесь читатель всегда сможет найти то, что ему интересно.

В завершении интервью хочу пожелать нашим читателям быть всегда радостными, побольше читать духовную литературу. Листок же пусть будет для вас закуской перед сытным обедом, пусть будет тем, что дает немного информации, побуждает к дальнейшему исследованию затронутых в публикациях вопросов. ИСКРЕННО ПОЗДРАВЛЯЮ ВСЕХ С ПРАЗДНИКОМ СВЕТЛОЙ ХРИСТОВОЙ ПАСХИ! ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ■ БЕСЕДОВАЛА МАРИНА ОМУТОВА

ОДОБРЕНО!

Синодальный информационный отдел РПЦ преподнес Толмачевскому Листку к юбилейному номеру подарок.

Мы успешно прошли процедуру присвоения Грифа «Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ».

Причем в ряду первых изданий – 69-ми во всей России!

Этот гриф был введен решением Священного Синода РПЦ в 2010 году и необходим для подтверждения того, что периодическое издание содержит сведения религиозного характера и может распространяться в храмах и церковных лавках РПЦ.

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
СВЯЩЕННЫЙ СИНОД РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПРИСВОЕНИИ ГРИФА
«Одобрено Синодальным информационным отделом
Русской Православной Церкви»

№ 069 от 15 марта 2011 г.

Выдано:

Название: «Толмачевский листок»

Юридический адрес:

Примерная тематика и (или) специализация: Приходское миссионерско-просветительское издание. Рекламы нет

Форма периодического распространения: газета

Язык(и): русский

Территория распространения: Храм свт. Николая в Толмачах, Государственная Третьяковская галерея

Учредитель (соучредители): Протоиерей Николай Соколов

Номер свидетельства о государственной регистрации СМИ:

Председатель Синодального информационного отдела

000941 * В.Р. Легойда

НАША РЕДАКЦИЯ

ОТЕЦ НИКОЛАЙ

Дорогие наши читатели! Сегодня выходит новый номер ТЛ уже в 50й раз. Воистину мы не знали и не думали, что Господь милостью Своею продлит бытие нашего издания. Ведь, когда мы только начинали сей труд, нам хотелось всего лишь показать жизнь нашего прихода. Сейчас же Господь дал нам возможность создать полноценную многополосную газету, и показать наш сложный христианский мир во всем его многообразии. Добрые примеры, о которых мы читаем на страницах ТЛ, так или иначе, вдохновляют нас к тому, чтобы мы были лучше, чище, добрее, соответствовали образу христианина.

Более того, я скажу, что за Листком стоит молитва и традиции другого издания. Настоятелем нашего храма, впоследствии епископом Виссарионом Нечаевым, долгое время издавалось «Душеполезное чтение». Оно было очень и очень популярным в России. Это был родник воды живой, дающей жизнь вечную, и шел он из Толмачей. Вот и сегодня милостью Божией, силами редакции мы смогли вновь открыть этот источник. Я знаю, что номера ТЛ расходятся по многим регионам России. Я знаком с людьми, которые видели номера Листка во Франции, США. Каким образом они там оказывались, я не знаю. Но это дает возможность почувствовать, что в России есть еще Православные СМИ, которые пишут о добром, о вечном, о том, что ведет человека ко спасению.

ТАТЬЯНА КРАВЦОВА

Как давно я связана с нашей газетой, уже не помню. Кажется, это взаимодействие существовало всегда. Я отвечала за Литературную страничку, а также за редактирование и корректирование всего номера. Это для меня наиболее близко и понятно, поскольку я филолог.

Что значит для меня ТЛ? Наверное, это, прежде всего, поиск контакта с нашими прихожанами, наиболее близкое знакомство с ними. Ведь получая и прочитывая статьи, я лучше узнала тех людей, с которыми до это-

го была мало знакома или не знакома вообще. Кроме того, наша газета – это всегда какая-то новая информация, притом самого разного плана. Я рада этому сотрудничеству и надеюсь, оно будет продолжаться!

ЕЛИЗАВЕТА ТИХОНОВА

Наверное, за всю свою жизнь я не прочла столько житий святых, сколько прочла их за время работы в ТЛ в 2007-2009 гг. А еще – перечитывание любимых лекций по Литургике и Догматическому богословию, поиск материалов о Владимирской иконе, художественная литература: в общем, было очень интересно!

Кстати, недавно в ГТГ был вечер с участием Людмилы Александровны Щенниковой, чье фундаментальное исследование о Владимирской иконе мы печатали много номеров подряд. Я подошла и рассказала ей об этом, попросив прощения, что делала это без спросу. И в ответ услышала: «Мне даже приносили как-то Толмачевский листок спрашивая моего мнения о качестве этой статьи. И я сказала: «Так ведь она – моя!». Я рада, что прихожане Толмачевского храма читали ее». Я желаю ТЛ много лет и живой жизни! Сама я всегда больше всего любила в ТЛ живое слово наших священников и прихожан, и я желаю ТЛ, чтобы это живое слово звучало в нем чаще и громче!

ЕЛЕНА КУПРИЯНОВА

Я стала участвовать в издании по благоволению о.Николая. Мне очень хотелось издавать газету, чтобы печатать там статьи, которые были интересны мне и которыми я желала поделиться с другими. Через год после выхода первого номера я забеременела третьим ребенком и параллельно писала диплом, поэтому временно перестала участвовать в издании Листка. И спасибо другим, кто стал делать мою работу! Издание газеты – тяжелый труд, но силы мне дает мысль о том, что ТЛ нужен нашему приходу, что его читают и получают духовную пользу, и что этот труд зачтется мне в Царствии Небесном!

**МАРИНА
ОМУТОВА**

По роду своей деятельности я маркетолог. Моя профессия никак напрямую не связана с Церковью. В настоящее время мои домашние получают богословское образование в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете, и мне хочется так же приобщиться к духовному образованию и передавать знания другим. Хотя сейчас у меня больше вопросов, чем ответов. Однако я решила этот недостаток обратить в достоинство, поэтому ежемесячно беру интервью у священников и духовноопытных людей на разные темы. Я стараюсь найти ответы на свои вопросы. А так как ответы, думаю, интересны всем, я и печатаю их в ТЛ.

**ЛАРИСА
ОВСЯННИКОВА**

Разнообразные истории о выполнении послушаний достаточно давно породили в моей душе желание приобщиться к доброделу во славу Божию. Однако, как это часто бывает, находились бесконечные причины от житейских хлопот до беспочвенных сомнений, которые долгое время отдаляли меня от исполнения задуманного. Однажды, просматривая сайт храма, в разделе «Послушания» увидела информацию о том, что требуется помощь в создании газеты «Толмачевский листок». Тогда-то и вспомнила о давно пылившемся дипломе филологического факультета. Безусловно, снова не обошлось без сомнений и переживаний, однако в тот момент мне очень помогли напутственные слова священнослужителя из моего родного города, которые до сих пор я вспоминаю с огромной благодарностью. Сегодня ТЛ для меня – прежде всего возможность потрудиться во славу Божию и послужить Ему в меру своих скромных сил и возможностей. Кроме того, это и богатый источник просвещения и получения информации об истории и новостях Православной Церкви, знакомство с жизнеописаниями святых, а также других интересных, порой и редких, сведений. Огромное спасибо всем, кто участвует в выпуске газеты, за труд в этом, несомненно,

важном деле! Помощи Божией и доброго здоровья всем прихожанам храма и создателям ТЛ!

**ИРИНА
ТИХОНОВА**

Я окончила Российский химико-технологический университет им. Менделеева по специальности химик-технолог-эколог. Но работала не только по специальности: так, несколько лет я проработала корреспондентом, научным редактором и корректором в различных изданиях. Мы с сыновьями пришли в храм Святителя Николая в Толмачах примерно в 2000 году, когда услышали, что Владимирская икона Божией Матери передана из запасников в храм. Пришли и остались, ощутив здесь удивительную атмосферу любви. Самым важным в нашем храме, я считаю, то, что мысли и чувства молящихся направлены вверх, к Господу, а не в сторону стоящих рядом людей, их облика или поведения. В храме удивительно легко молиться. Когда стал издаваться ТЛ, я стала его постоянной читательницей и с самого начала хотела предложить свои услуги корректора, но долго собиралась. А сейчас я очень рада сотрудничеству. Оно дает мне ощущение дополнительной устойчивости в этой жизни и чего-то правильного.

**МАРИЯ
МОИСЕЕВА**

Наш Толмачевский храм давно стал для меня родным. Мне всегда хотелось как-то поучаствовать в жизни прихода. Поэтому когда я увидела в холле храма объявление о том, что ТЛ нужны люди, мне сразу захотелось помочь Федору и Елене. Листок я всегда читала с большим интересом. Некоторые номера до сих пор храню дома. В тот момент я работала ответственным редактором на книжном просветительском портале «Православная книга России». Поэтому было решено открыть две небольшие рубрики: «Книжные новинки» и «Новости», и на меня возложили обязанности по подбору материала для них. Правда, помогать подобным образом мне удалось недолго.

Когда мы с мужем узнали, что ждем малыша, решили, что время работы за компьютером желательно свести к минимуму. Потом родилась дочка, свободного времени не стало совсем. Но я надеюсь вернуться в ТЛ, как только дочка немного подрастет.

**ТАТЬЯНА
КОТРЕЛЁВА**

Я оказалась в редакции благодаря чуду, совершенному св. Афиногеном. Я много писала об этой иконе, но вместе с российскими искусствоведами считала ее утерянной. И когда я увидела ее в Толмачах, я почувствовала потребность написать о ней в Листке – это были мои первые публикации. А потом я не смогла остановиться. Мое направление в ТЛ полностью совпадает с моей профессиональной деятельностью, т.к. я по образованию искусствовед, работаю в НИИ Истории и теории изобразительных искусств и изучаю церковное искусство. Так же я люблю посещать выставки и стараюсь писать о них, чтобы читатели так же смогли приобщиться запечатленному в красках совершенству.

**АНДРЕЙ
ФРАНКФУРТ**

Увидел объявление на сайте храма и еще год после этого никак не мог собраться с силами, но в итоге с Божьей помощью началась работа над ТЛ. Обычно дизайн в православной среде заканчивается на шрифте Ижица (стилизиция коми-зырянского письма). Как таковой дизайн или образное художественное выражение религиозной тематики вообще не интересует и даже пугает верующего человека, а ведь христианство принесло миру огромную культуру, включающую в себя: архитектуру, иконопись, живопись, графику, книги, шрифт и т.п. – это была настоящая революция для искусства. То, что сейчас называют традицией, когда-то было авангардом. Своей задачей вижу развитие графического языка Православия, хочется видеть издание современным и понятным для человека XXI века. В этом мне помогают мои друзья: художник шрифта Олег Мацуев и дизайнер-график Роман Климов.



СЛОВО СПАСАЕТ СЕГО СЛАВЯЩИХ

«Крест – символ Христианства. Он есть победное знамя доброго воина Христова. Без креста немислимо само Христианство; без него оно не имело бы спасительной животворящей силы. Поэтому все христианские народы с древнейших времен благоговейно почитали крест Христов и считали его своей священной эмблемой. Впереди этих народов в почитании креста шел православный русский народ-крестоносец. Для него крест Христов был не только орудием вечного спасения, но также источником небесной силы в години лихолетья, во время народных бедствий и в личных и семейных скорбях». Архиепископ Афанасий (Мартос)

В мировой христианской культуре существует множество вариантов изображения креста: иерусалимский, равноконечный греческий, 4-конечный латинский, крест-якорь, процветший крест, крест с полукружием внизу и др. В древнерусской иконописи крест-распятие изображался 6-, 7- или 8-конечным. Одним из вариантов его изображения является «Голгофа» или схимнический крест. Такие кресты положено вышивать на облачении великой схимы: три креста на парамане и пять на куколе (на

челе, на груди, на обоих плечах и на спине). Крест «Голгофа» также изображается на погребальном саване, который знаменует сохранение обетов, данных при крещении. При освящении храмов и домов он начертается на четырех стенах здания. Часто Голгофский Крест изображается на переплетах и титульных листах молитвословов, сборников акафистов и др. православных изданий.

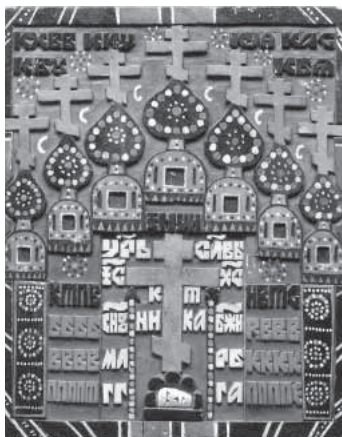
От прочих вариантов начертания креста Голгофский отличается наличием множества деталей. На нем изображаются орудия страстей: терновый венец, копие сотника Лонгина и трость с губкой. Распятие утверждено на стилизованной Голгофе, которая может изображаться полукругом, треугольником, в виде ступенчатой пирамиды. Внутри Голгофы обычно изображается пещера с главой Адама.

ПРЕДАНИЕ О ПОГРЕБЕНИИ Адама на Голгофе известно с III века. Ориген видел Божественный промысел в совпадении мест погребения прародителя и распятия Господа, о чем говорил еще апостол Павел: «Как смерть через человека, так через человека и воскресение мертвых. Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут» (1 Кор. 15: 21–22). На иконах это глубоко символическое совпадение часто изображается буквально: кровь, текущая из ран Господа, орошает главу Адама и омывает прародительский грех.

РАСПЯТИЕ НА ГОЛГОФСКОМ КРЕСТЕ изображается 8-конечным. Древние свидетельства говорят о том, что сам Крест Спасителя был 4-конечный. Над головою распятого Христа была прибита к кресту дощечка с надписью на трех языках: еврейском, греческом и римском «Иисус Назарянин Царь Иудейский». Эта надпись описывается во всех Евангелиях. Кроме того, в Евангелии от Иоанна уточняется: «Пилат же написал и надпись, и поставил на кресте. Написано было: Иисус Назорей Царь Иудейский» (Ин. 19:19). Поэтому изображение дощечки и надписи на ней стали называть «Пилатовой титлой». Кроме дощечки на кресте находилось подножие, о чем свидетельствуют древние историки Тертуллиан, Ириней, Иустин, Григорий Турский и др. Таким образом, крест состоял из 4 частей (двух брусов основания, пилатовой титлы и подножия), что нагляднее всего передает именно 8-конечная форма.

СОВЕРШЕННО ОЧЕВИДНО, что Голгофский крест не изображает сцену Распятия Христова как таковую, а через множество символических деталей передает ее духовное значение. Это еще больше подчеркивают многочисленные надписи, сопровождающие начертание Голгофского креста. Над средней перекладиной помещаются надписи: «ІС» «ХС» – имя Иисуса Христа; под ней: «НИКА» – Победитель. Около титлы: «СНЪ» «БЖІЙ» – Сын Божий, или «ІНЦИ» – та самая пилатова надпись «Иисус Назарянин Царь Иудейский». Также в верхней части Голгофского креста надписывается «ЦРЪ» «СЛВЫ» – Царь Славы.

НИЖЕ, РЯДОМ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ копия и трости, ставятся буквы «К» и «Т». Около изображения «Голгофы» пишется «МЛРБ». Есть два варианта расшифровки этой криптограммы: «место лобное распят бысть» или «место лобное рай бысть». Второй вариант более символичен, он словесно передает тот же смысл, что в иконописи кровь Христа, текущая на главу Адама – омовение, искупление прародительского греха. Еще ниже на Голгофских крестах надписывается «ГГ» – гора Голгофа, «ГА» – глава Адамова; причем кости рук, лежащие перед головой, изобража-



ются как при причастии или погребении: правая на левой. Несмотря на смысловую насыщенность данного изображения, в русском искусстве к XVIII веку сложилась абсолютно уникальная иконография Голгофского креста с криптограммами. Подобные произведения чаще всего вырезались на деревянных досках среднего размера и были распространены в среде русского старообрядчества

и в северных районах России. Традиционно считалось, что эти резные иконы с Голгофскими крестами предназначались для намогильных крестов староверов – так называемых голубцов (столбик, устанавливавшийся над могилой, имел скосы кровли, напоминающие распростерты крылья голубя). Резная деревянная икона укреплялась под крышей столбика, которая предохраняла ее от осадков. Также резные иконы Голгофских крестов размещались над дверями изб и даже хозяйственных построек.

На иконах данного типа символический Голгофский крест может изображаться как сам по себе, так и на фоне стены Иерусалима. В отдельную группу можно выделить иконы, где Голгофский крест изображен под сенью храма 3х, 5ти, 7ти, 9ти и даже 11ти-купольного, символизирующего Церковь Христову.



Однако исключительной деталью данных памятников считаются криптограммы, нередко покрывающие все пространство иконы вокруг Голгофского креста. При этом часть криптограмм не поддаются окончательной расшифровке до сих пор. В верхней части таких композиций обычно идут криптограммы, зашифровывающие строки Похвалы кресту:

КХВВ «Крест – хранитель вся Вселенная»; ККЦ «Крест – красота Церкви»; КЦД «Крест – царем держава»; КВУ «Крест – верных утверждение»; КАС «Крест – ангелом слава»; КБЯ «Крест – бесом язва». Ниже могут изображаться криптограммы, зашифровывающие в несколько урезанном варианте песнопение Крестопоклонной недели: КТПВ «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко»; ИВТС «И Воскресение Твое славим». Очевидно, мастера старались использовать 4-буквенные криптограммы, что упрощало их компоновку на иконе.

Совершенно невероятно выглядят криптограммы, состоящие из 4-кратного повторения одной буквы. Именно они труднее всего поддаются расшифровке. Так, у криптограммы

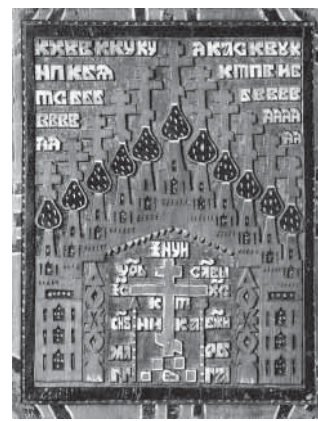
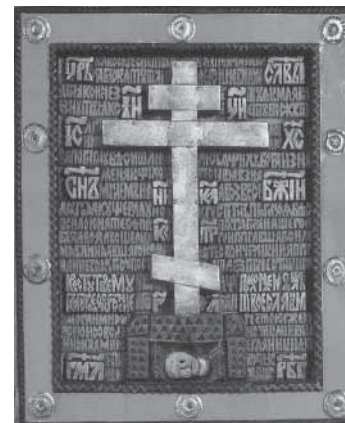
«ВВВВ» есть как минимум три варианта толкования, основанные на материалах различных старообрядческих источников: «Всем верным в рай вхождение», или «Всей Вселенной возвещает веру», или «Велие веселие верующим в Тя». Двойко расшифровывается и криптограмма «ДДДД»: «Древу добро – досада дьяволу», или «Древо дарует древнее достояние». Есть криптограммы, за которыми закрепилось одно толкование, например:

«ББББ» – Бич Божий бесов бьет»; «СССС» – «Слово спасает Сего славящих»; «ЦЦЦЦ» – «Цвет царский – Церкви цветение».

Расшифровку подобных сокращений затрудняет то обстоятельство, что количество букв в криптограмме не всегда совпадает с количеством слов в зашифрованной фразе. Например, 4х-буквенная криптограмма «ЧЧЧЧ» означает «Честь честна человеком, чтущим Тя». Также зашифрованные слова часто пишутся и сокращаются слитно с предлогами и частицами, что не соответствует современным правилам образования аббревиатур, например: «НННН» означает «Ночь неведения не светла неверным». По этим причинам некоторые криптограммы остаются нерасшифрованными до сих пор, в их числе часто изображаемое на данных иконах сокращение «АААА».

ТАКЖЕ НА РЕЗНЫХ ИКОНАХ Голгофского креста используются сложные многобуквенные сокращения, расшифровка которых возможна только при наличии соответствующего письменного источника. Например, криптограмма «ЕОДЧКГ» обозначает «Елена обрете древо честное – Крест Господень»; «СБАЦБП» – «Сын Божий – ангельский Царь, Бог пречечный»; «СНВБХС» – «Се начало вере бысть свет Христов»; «ПВНСК» – «Просвещает всех нас сила крестная».

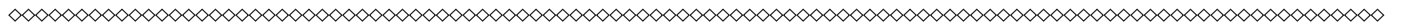
ПОДОБНАЯ ТАЙНОПИСЬ ДЕЛАЕТ ИЗОБРАЖЕНИЯ резных Голгофских крестов уникальными произведениями не только с художественной точки зрения. Различные комбинации криптограмм требуют от мастера и зрителя прекрасного знания молитвенных текстов, знакомства с пояснительными статьями из рукописных сборников, – немалой творческой и интеллектуальной работы. Как нельзя точно эту группу произведений характеризуют слова апостола Павла: «Слово о Кресте для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых, – сила Божия» (1 Кор. 1: 18). ■ ТАТЬЯНА КОТРЕЛЁВА



ЧАСЫ ПАСХАЛЬНЫЕ

Часы – краткие богослужения, установленные Церковью для воспоминания некоторых священных событий и предназначенные изначально для каждой четверти светового дня. Существуют первый, третий, шестой и девятый часы. На первом часе вспоминается изгнание из рая Адама и Евы и предстояние Христа на суде Каиафы, на третьем – сошествие Святого Духа на апостолов, на шестом – распятие Спасителя, а на девятом – Его крестная смерть. Молитвенную основу часов составляют псалмы, а

также песнопения текущего дня – тропари и кондаки. Однако на Пасху совершается торжественное богослужение, которое в первую очередь связано с радостным чудом Воскресения Христова, а не с воспоминанием о Его распятии. Поэтому вместо обычных часов на Пасху совершаются особенные праздничные Пасхальные часы. Они краткие и состоят из благословения, пения пасхального тропаря, воскресной песни «Воскресение Христово видевше...», ипакоя, кондака и отпуста. Также по Уставу чтением пасхальных часов заменяется для верующих чтение обычных вечерних и утренних молитв на протяжении всей светлой седмицы до утра субботы. ■ ФЕДОР КУПРИЯНОВ



Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав. (трижды)

Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, Единому Безгрешному. Кресту Твоему поклоняемся, Христе, и святое Воскресение Твое поем и славим: Ты бо еси Бог наш, разве Тебе иного не знаем, имя Твое именуем. Придите вси вернии, поклонимся святому Христову Воскресению: се бо прииде Крестом радость всему миру. Всегда благословяще Господа, поем воскресение Его: распятие бо претерпев, смертью разруши. (трижды)

ИПАКОЙ, ГЛАС 4-й

Предваривши утро яже о Марии, и обрешши камень отвален от гроба, слышаху от Ангела: во свете присносущнем Сущаго, с мертвыми что ищете яко человека? Видите гробные пелены; тецйте и миру проповедите, яко воста Господь, умертвивый смерть, яко есть Сын Бога, спасающего род человеческий.

КОНДАК, ГЛАС 8-й

Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси силу, и воскресл еси яко Победитель, Христе Боже, женам мироносицам вещавый: радуйтесь, и Твоим апостолом мир даруй, падшим подай воскресение.

ТАКЖЕ И ТРОПАРИ, НА ТОТ ЖЕ ГЛАС:

Во гробе плотски, во аде же с душею яко Бог, в раи же с разбойником, и на Престоле был еси, Христе, со Отцем и Духом, вся исполняяй, Неописанный.

Слава: Яко Живоносец, яко рая краснейший, воистинну и чертога всякаго царскаго показася светлейший, Христе, гроб Твой, источник нашего воскресения.

И ныне: Вышняго освященное Божественное селение, радуйся, Тобю бо дадеса радость, Богородице, зовущим: благословена Ты в женах еси, Всенепорочная Владычице.

Господи, помилуй (40 раз)

Слава, и ныне: Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим, без исления Бога Слово рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав. (трижды)

Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ, и тем, кто в гробницах, жизнь даровав. (трижды)

Воскресение Христа увидев, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному. Кресту Твоему поклоняемся, Христе, и Святое воскресение Твое поем и славим, ибо Ты – Бог наш, кроме Тебя иного не знаем, имя Твое призываем. Придите, все верные, поклонимся святому Христову воскресению, ибо вот, пришла через Крест радость всему миру. Всегда благословляя Господа, воспеваем воскресение Его, ибо Он, распятие претерпев, смертью смерть сокрушил. (трижды)

Жены, пришедшие с Марией до рассвета и нашедшие камень отваленным от гроба, услышали от Ангела: «Во свете вечном Пребывающего что вы ищете среди мертвых как человека? Посмотрите на погребальные пелены, бегите и миру возвестите, что восстал Господь, умертвив смерть, ибо Он – Сын Бога, спасающего род человеческий!»

Хотя и сошел Ты во гроб, Бессмертный, но уничтожил силу ада и воскрес как победитель, Христе Боже, женам-мироносицам возгласив: «Радуйтесь!» и Твоим Апостолам мир даруя, Ты, дающий падшим воскресение.

Во гробе плотью, а во аде с душою как Бог, в раю же с разбойником и на престоле был Ты, Христе, со Отцом и Духом, все наполняя, беспредельный.

Слава: Носителем жизни, поистине рая прекраснейшим, и всякого чертога царского светлейшим явился гроб Твой, Христе, источник нашего воскресения.

И ныне, Божественная освященная Скиния Всевышнего, радуйся! Ибо чрез Тебя, Богородица, радость подана зывающим: «Благословенна Ты между женами, всенепорочная Владычица!»

Господи помилуй (40 раз)

Слава, и ныне: Честью высшую Херувимов и несравненно славнейшую Серафимов, девственно Бога-Слово родившую, истинную Богородицу – Тебя величаем.

Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ, и тем, кто в гробницах, жизнь даровав. (трижды)



ПОЕЗДКА К БАТЮШКЕ СЕРАФИМУ

Есть в России ОБИТЕЛИ, в которых православному человеку хочется побывать хотя бы раз в жизни. Лицедреть, а по возможности, и прикоснуться к святыням. Вкусить благодать святого места, помолиться перед святыми мощами Угодников Божьих, потрудиться во Славу Божью. Таков Серафимо-Дивеевский монастырь.

Паломники ТОЛМАЧЕВСКОГО ХРАМА посетили святую Обитель в конце марта. Выхали ранним стылмым весенним утром. Настроение прекрасное, воодушевленное. Экипированы по полной выкладке: рюкзаки за плечами, сумки со съестными припасами, подушки дорожные под голову. Дорога дальняя, но нам не привыкать. За рулем нашего «корабля» дальнего плавания бывалый «морской волк» Василий – мастер своего водительского дела. Штурман нашего дальнего пути – Федор Алексеевич, бесменный руководитель и вдохновитель наших поездок. Помолитесь и поехали.

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА – КИРЖАЧ. Выйдя из автобуса, прочувствовали на себе «прелести» переменчивой мартовской погоды и народную мудрость поговорки «Марток – одевай ...». После не-

большой прогулки (размяли затекшие ноги) снова в путь. Вторая остановка – Муром. Но лицедреть красоту этого древнего города у нас не было времени. Ограничились высадкой десанта на автовокзале. Перекус, небольшой променад и дальше в путь. Мы ждем встречи с Серафимо-Дивеевской обителью. Проехав четыре часа от Мурома, мы издалека увидели Серафимо-Дивеевскую обитель. Шел снег, было холодно, над полями стояла белая дымка, и вдруг слева показался монастырь. Он, как огромный белый корабль, парил над бескрайней снежной пустыней полей. Солнца не было, но купола соборов горели яркими красками и напоминали желтое пламя свечей. Вот она – долгожданная встреча! ВЫСАДИЛИСЬ ИЗ АВТОБУСА. СИЛЬНЫЙ СНЕГОПАД, пронизывающий ветер, мороз, но быстрым шагом на монастырский двор торопимся обозреть открывшуюся красоту Троицкого собора. В нем находится великая святыня обители – мощи Серафима Саровского. Начало вечерней службы в Троицком соборе в 16 часов. Спешим к началу службы. По дороге, оглядываясь вокруг себя, успели заметить большое количество иконных лавок: на прилавках справочная литература, буклеты об истории

монастыря, иконы, платки. Все хочется посмотреть, купить маленькие сувенирчики в подарок друзьям и знакомым. Но это все после, когда будет экскурсия по монастырю. Она запланирована на следующий день.

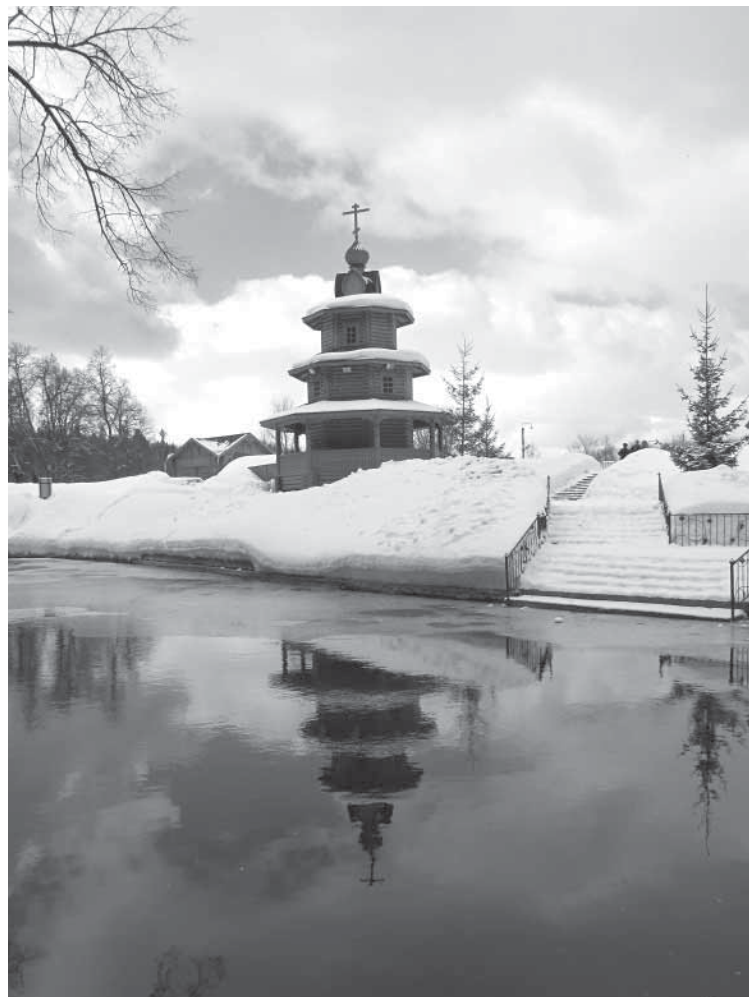
В ТРОИЦКОМ СОБОРЕ много людей: монашествующие, прихожане, паломники. Первое, на чем останавливается взгляд, – сень над мощами батюшки Серафима. Она подобна той, которая была в Успенском соборе Саровского монастыря до закрытия обители в 1927 году. В соборе же сохраняются в витринах за ракой некоторые вещи преподобного Серафима: нательный железный крест, рукавицы, мотыжка, епитрахиль.

В СОБОРЕ В ПРАВОМ КИОТЕ находится список с чудотворной иконы Божьей Матери «Умиление», пред которой всегда молился и коленопреклоненно скончался батюшка Серафим. Многих исцелял преподобный, помазывая елеем из лампы перед образом Царицы Небесной. Икона, хранящаяся в настоящее время в соборе, написана в начале 20 века, и также чудотворная, находится в правом киоте как указание на то, что Верховной Игуменьей Дивеевской обители является Пресвятая Владычица Богородица. Каждое воскресенье перед Литургией по заповеди Преподобного перед иконой служитя нараспев Параклис (особое молебное пение по уставу Афонской горы).

МЫ ПРИЛОЖИЛИСЬ к чудотворной иконе, а затем пошли к раке с мощами батюшки Серафима. В большой очереди оставалось несколько человек до нашего похода к раке с мощами Преподобного, как монахини перегородили доступ: постелили ковровое покрытие и склонились благоговейно в поклоне – к святыне подошла настоятельница Серафимо-Дивеевского монастыря игуменья Сергия. Она встала на колени, прочитала молитву и, отходя от раки, повернувшись к стоящим и смотрящим на нее людям, осенила крестом, благословила и быстрым шагом пошла по храму к алтарю. Игуменья Сергия бесшумно несет тяжесть трудов по восстановлению Серафимо-Дивеевской обители с 1991 года.

МОНАСТЫРСКАЯ СЛУЖБА длилась 5 ЧАСОВ. Все это время мы находились в Троицком храме. Была общая исповедь, помазание. Подали требы. У многих из нас было много просьб от родственников и знакомых, которые, узнав о том, что едем в святую обитель, просили заказать сорокоусты, подать записки. После вечерней службы наша дружная община проследовала в трапезную. Какой же вкусный постный монастырский ужин. А чай и монастырский постный пирог с брусничным вареньем! Спасибо большое сестрам, которые с молитвой несут послушание на монастырской кухне. Поужинали и снова направились в Троицкий храм. Полумрак, горят лампы и свечи. Сестры стоят на молитве перед ракой с мощами батюшки Серафима. Скоро начнется Крестный ход по святой Канавке. Паломников становится все больше, храм заполняется. Присоединяемся к молитве сестер: читаем «Богородице Дева, радуйся...» и ждем с замиранием сердца, когда сестры выйдут Крестным ходом к Канавке, а мы последуем за ними.

КАК ГОВОРИЛ БАТЮШКА, КАНАВКА – это стопочки Божьей Матери. Канавку обошла сама Царица Небесная, взяв в Удел себе Обитель. Эта Канавка до небес высока! О благодати, дарованной этому месту, Батюшка говорил: «Кто Канавку с молитвой пройдет, да полтора раза «Богородицу» прочтет, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев». Ударил колокол, вышли



из Троицкого храма: впереди монашествующие, а затем потек полноводный ручей из паломников. Ночь. Над нами бездонное, ясное звездное небо. Морозно, кругом белоснежные ковры из мартовского снега (погода такова, что если абстрагироваться от временного фактора, то можно подумать, что это морозная Крещенская ночь). Вышли из монастырских ворот, а далее вдоль ограды обители дошли Крестным ходом до Канавки. Вступаем на дорожку Канавки, выложенную брусчаткой, и тихо, читая про себя «Богородице Дева, радуйся», двигаемся по ней.

ЗАКОНЧИЛСЯ КРЕСТНЫЙ ХОД у Поклонного Креста, который находится между начальной и конечной точкой Канавки. Пройти мимо него и не заметить невозможно. Богородица, изображение которой высечено на мраморном кресте, встречает паломника в начале пути по Канавке и провожает паломника после поклонения Святыне. Белый снег, лежащий вокруг Канавки, – это Белый Плат Богородицы, который она простерла над нашими головами.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПРЕБЫВАНИЯ в ДИВЕЕВО подходит к концу. На колокольне монастыря часы пробили 23 часа. Едем в гостиницу, завтра в 5 часов начало литургии в Преображенском соборе. Сон паломника краток, но не тревожен. Подъем в 4 часа. Прочитали утреннее правило и – в путь. Вышли на крыльцо гостиницы. Наш «корабль» (автобус) стоит под парусами. Водитель Василий как всегда подтянут и деловит, ни капли усталости на

его мужественном лице. Вот кто мастер, асс: преодолевает такие большие расстояния от Москвы без напарника. Садимся в автобус. Кругом белая снежная пустыня. Морозно. В нескольких маленьких домиках горят окошки, из труб идет дым. Настоящая тихая звездная ночь перед Рождеством. Тронулись в путь. И через несколько минут увидели чудную панораму Серафимо-Дивеевского монастыря. На фоне темно-синего неба он застыл, нет, парил над белой равниной снега огромной сказочной птицей. Дух захватывало от красоты увиденного. Тишина, никакой суеты, покой. Ударил колокол на монастырской звоннице, вещающий о начале нового дня в монастыре.

НА УТРЕННЕЙ СЛУЖБЕ мы побывали в Преображенском соборе монастыря. Храм построен в неорусском стиле. Архитектурный облик храма дает ощущение его необыкновенной легкости, воздушности, устремленности ввысь, к небесам. Несмотря на ранний час, храм был полон народа. В правом приделе шла исповедь. Многие толмачевцы исповедовались, а затем подошли к Святой Чаше для Причастия.

ЗАКОНЧИЛАСЬ ЛИТУРГИЯ, и к нам подошла сестра из монастыря: «Помогите, пожалуйста, убраться в храме». Мы с большим удовольствием приняли послушание. У всех оно было разное. Кому-то вручили ведра, швабры, тряпки для мытья полов, кто-то пошел к котлам почистить картофель и морковь, а кому-то досталось «чистить кружки» (выражение сестер монастыря), т.е. скребком, под подсвечниками, чистить пол от напльвшего воска. Потрудились во Славу Божию и благодарили сестер, что оказали нам такую честь поработать, хотя бы немножко, в монастыре.

ПОСЛЕ ПОСЛУШАНИЯ БЕГОМ к Паломническому центру. Разделились на группы и в путь: пешеходная экскурсия по монастырю. Ясный день, на небе ни облачка. Морозно. Раздолье для создания фотографических опусов. Со всех сторон щелканье затворов аппаратуры и возгласы: «Какая красота, какое благолепие!». Рассказ экскурсовода очень интересный и познавательный. Мы услышали повествование о храмах, постройках, святынях Серафимо-Дивеевского монастыря, а также о подвижниках и дарителях. Узнали, буквально по шагам, историю создания Обители. Для нас открылись новые страницы истории обители: рассказ о преподобных Женах Дивеевских: Александре, Марфе, Елене и о блаженных Дивеевских старицах: Пелагее, Паше Саровской, которая предсказала в 1903 году надвигающуюся на Россию катастрофу (гибель царской династии, разгон Церкви и море крови).

ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ ПОШЛИ НА КАНАВКУ. Еще раз прошли путь, которым ночью шли Крестным ходом. Помолились в Храме Казанской иконы Божьей Матери, приложились к мощам преподобных Жен Дивеевских. В иконной лавке купили путеводители по монастырю, книги о подвижниках и Преподобных. Очень хотелось по прибытии домой, листая страницы купленных книг, еще ни один раз мысленно попутешествовать по Обители. Потрапезовали и снова в путь. До свидания, чудное Дивеево! Покидая Обитель, мы надеемся посетить дивную, благословенную землю с многодневным паломничеством. Очень хотелось бы пожить при монастыре несколько дней, потрудиться, обойти источники вокруг Обители, каждый вечер с молитвой пройти по Канавке. Давайте верить в скорую встречу!

МЫ ЕДЕМ В ПОСЕЛОК ЦЫГАНОВКА, на источник преп. Сера-



ПРЕПОДОБНЫЙ ОТЧЕ СЕРАФИМЕ, МОЛИ О НАС ГРЕШНЫХ!

фима. Этот источник расположен на территории Мордовского национального природного заповедника, в лесу. Место очень живописное. Установлена бревенчатая часовня. На берегу реки Сатис три купальни. Часть нашей группы с молитвой проследовала к дверям деревянных домиков. Другие с бутылочками поспешили к струям прозрачной, родниковой воды. Емкости наполняются быстро, поток воды стремительный. Перекрестившись перед иконой преподобного, с молитвой вкушаем целебную воду источника, омываем лицо, руки. Подтянулись к нам те, кто окунался в источник. На лицах сияние, улыбки. С воодушевлением рассказывают об омовении, о ласковых, мягких струях целебного источника. И только слышно: «Вода изумительная! Замечательная водичка! Спасибо, батюшка!». Фотографируемся на память о благословенном месте и спешаем к автобусу. Федор Алексеевич предупреждал о том, что путь дальний в Москву. Рассаживаемся быстренько, все готовы! Помолились и – в дорогу. На обратной дороге автобус гудит, как растревоженный улей – у всех паломников много впечатлений, делятся информацией, показывают приобретенные книжные новинки друг другу. БОЛЬШОЕ СПАСИБО ВСЕМ! Федору Алексеевичу – за четкую организацию нашего паломничества, Василию – за мастерское, быстрое вождение, паломникам нашего храма – за отзывчивость, доброту, взаимовыручку и молитву! Ангела Хранителя всем и доброго здоровья! ■ ИРИНА БЫЧКОВА

НОВЫЙ СТИЛЬ (СТАРЫЙ)	
24 ВОСКРЕСЕНЬЕ (11)	СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА ПАСХАЛЬНАЯ ЗАУТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ 0:00, 1:00 18:00
25 ПОНЕДЕЛЬНИК (12)	Понедельник Светлой седмицы УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ 9:00
26 ВТОРНИК (13)	Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ 9:00
27 СРЕДА (14)	Свт. Мартина исп., папы Римского УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ 9:00
28 ЧЕТВЕРГ (15)	Апп. От 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима. Мцц. Василиссы и Анастасии УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ УТРЕНЯ 9:00 17:00
29 ПЯТНИЦА (16)	Иконы Божией Матери «Живоносный Источник». Мч. Леонида ЛИТУРГИЯ. ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ УТРЕНЯ 9:00 17:00
30 СУББОТА (17)	Суббота Светлой седмицы (раздача артоса). Прп. Зосимы, игумена Соловецкого ЛИТУРГИЯ ВСЕНОЩНАЯ 9:00 17:00
1 ВОСКРЕСЕНЬЕ (18)	Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы ЛИТУРГИЯ 9:00
3 ВТОРНИК (20)	Радоница. Поминование усопших. Прп. Феодора Трихины. Свт. Николая УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ. ПАНИХИДА 9:00
4 СРЕДА (21)	Сщмч. Ианнуария епископа и иже с ним. Свт. Максимилиана МОЛЕБЕН 10:00
6 ПЯТНИЦА (23)	Вмч. Георгия Победоносца. Мц. царицы Александры УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ УТРЕНЯ 8:00 17:00
7 СУББОТА (24 АПР)	Мч. Саввы Стратилата и с ним 70-ти воинов. Прп. Фомы юродиваго ЛИТУРГИЯ ВСЕНОЩНАЯ 9:00 17:00
8 ВОСКРЕСЕНЬЕ (25)	Неделя 3-я по Пасхе, свв. Жен-мироносиц, Апостола и еванг. Марка ЛИТУРГИЯ 9:00
11 СРЕДА (28)	Апп. От 70-ти Иоанна и Сосипатра. Мц. Керкиры девы. Мц. Анны МОЛЕБЕН 10:00
13 ПЯТНИЦА (30)	Ап. Иакова Заведеева. Свт. Никиты. Свт. Игнатия Брянчанинова УТРЕНЯ 17:00
14 СУББОТА (1 МАЯ)	Прор. Иеремии. Прп. Пафнутия Боровского. Мц. Нины. Сщмч. Макария ЛИТУРГИЯ ВСЕНОЩНАЯ 9:00 17:00
15 ВОСКРЕСЕНЬЕ (2)	Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Блгв. кнн. Бориса и Глеба ЛИТУРГИЯ 9:00
18 СРЕДА (5)	Преполование Пятидесятницы. Вмч. Ирины УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ 8:00
20 ПЯТНИЦА (7)	Мч. Акакия сотника. Прп. Нила Сорского. Прп. Иоанна Задазийского УТРЕНЯ 17:00
21 СУББОТА (8)	Ап. и евангелиста Иоанна Богослова. Прп. Арсения Великого ЛИТУРГИЯ ВСЕНОЩНАЯ 9:00 17:00
22 ВОСКРЕСЕНЬЕ (9)	Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Прор. Исаии. Мч. Христофора Святителя Николая архиепископа Мир Ликийских, чудотворца ЛИТУРГИЯ 9:00
25 СРЕДА (12)	Сщмч. Ермогена, патр. Московского. Мч. Иоанна Валаха. Прп. Дионисия МОЛЕБЕН 10:00
27 ПЯТНИЦА (14)	Мч. Исидора. Прп. Никиты Печерского. Мч. Максима. Прп. Серапиона УТРЕНЯ 17:00
28 СУББОТА (15)	Блгв. Царевича Димитрия Угличского и Московского. Прп. Пахомия ЛИТУРГИЯ ВСЕНОЩНАЯ 9:00 17:00
29 ВОСКРЕСЕНЬЕ (16)	Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Прп. Ерема Перекомского. Прп. Феодора ЛИТУРГИЯ 9:00

© ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРОТ. НИКОЛАЯ СОКОЛОВА. ТИРАЖ 999 ЭКЗ. / НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ КОТРЕЛЁВА ТАТЬЯНА, КУПРИЯНОВ АЛЕКСЕЙ, КУПРИЯНОВА ЕЛЕНА, КУПРИЯНОВ ФЕДОР, ОВСЯННИКОВА ЛАРИСА, ОМУТОВА МАРИНА, ТИХОНОВА ИРИНА / ДИЗАЙН-МАКЕТ ФРАНКФУРТ АНДРЕЙ / ЛОГОТИП И ОБЛОЖКА МАЦУЕВ ОЛЕГ / ЛОГОТИП ХРАМА РОМАН КЛИМОВ / ЖЕЛАЮЩИЕ ПОМОЧЬ В ИЗДАНИИ ЛИСТКА МОГУТ ОБРАЩАТЬСЯ К КУПРИЯНОВУ ФЕДОРУ. БУДЕМ РАДЫ ЛЮБОЙ ПОМОЩИ!
СВОИ СТАТЬИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА E-MAIL – VTOLMASCHAN@MAIL.RU. ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ХРАМА WWW.VTOLMASCHAN.RU

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ! ЕСЛИ ВЫ ПРОЧЛИ ЛИСТОК И ОН ВАМ БОЛЬШЕ НЕ НУЖЕН, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЕГО, ПОЖАЛУЙСТА, ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД, А ПРИНЕСИТЕ В БИБЛИОТЕКУ ХРАМА ИЛИ ОТДАЙТЕ ЕГО СОТРУДНИКУ ЗА СВЕЧНОЙ ЯЩИК. СПАСИБО!