

ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Историко-эзегетическое описание праздника

После Вознесения Господа Иисуса Христа на Небо Пресвятая Дева в основном жила в области Иерусалима, посещая места, где проповедовал и совершал чудеса Ее Сын. Особенно она любила посещать Гефсиманский сад на склоне Елеонской горы, который раньше принадлежал Ее предкам и около которого находился дом Ее родителей. Она подолгу молилась там, где Господь Иисус Христос часто проводил ночи в молитве и откуда повели Его на суд и на крестные страдания. Молилась Пресвятая Дева об обращении к вере упорствующего иудейского народа и о новых церквях, устрояемых апостолами в разных странах.

И вот в конце одной такой молитвы предстал перед Ней Архангел Гавриил, который не раз являлся Ей, возвещая веления Божии. Сияющий радостью, Он сообщил Ей, что через три дня закончится путь Ее земного странствования, и Бог возьмет Ее в Свои вечные обители. При этом Он дал ей райскую ветвь, блистающую неземным светом. Богоматерь обрадовалась этой вести, так как это открывало Ей возможность снова видеться со Своим Сыном.

Воротясь с Елеонской горы, Богоматерь стала готовиться к отходу из этой жизни. Прежде всего Она рассказала усыновленному Ею ап. Иоанну о том, что вскоре покинет этот мир, а потом уведомила об этом и своих близких.

Ее родственник апостол Иаков (сын Иосифа от первого брака, называемый в Евангелиях «братом Господним»), будучи епископом города Иерусалима, позаботился о том, чтобы прощание с Пресвятой Девой и ее похороны прошли достойным образом.

К началу третьего дня дом Девы Марии наполнился Ее родственниками и близкими, которые не могли сдержать своих слез, предвидя скорую разлуку. К этому дню Промыслом Божиим из разных стран собрались апостолы, которые захотели попрощаться с Ней. Богоматерь в утешение плакавших обещала, что, предстоя Престолу Божию, Она будет молиться за них, а также за всех верующих, рассеянных по разным странам мира. Прощаясь со всеми, Она просила раздать бедным Свое небольшое имущество, а тело погresti в Гефсиманской пещере, где были погребены Ее родители, праведные Иоаким и Анна.

Наконец наступил час, когда Богоматерь должна была преставиться. В комнате пылали свечи, а на украшенном одре возлежала Богоматерь, окруженная любившими Ее людьми. Вдруг храмина озарилась необыкновенным светом Божественной славы, а верх храмины стал прозрачным. И тут в необычном свете сошел с неба Сам Господь Иисус Христос, окруженный Ангелами и душами ветхозаветных праведников.

Богоматерь, взирая на Своего Сына, как бы сладко засыпая, без всякого телесного страдания, предала в Его руки Свою чистую душу. Апостолы, глядя на это восхождение на небо души Пречистой Богоматери, долго следили глазами за этим, подобно тому, как они в свое время следили за Божественным вознесением Спасителя с Елеонской горы. Позже, вспоминая это событие, Церковь в одном и своих песнопений (припев к Задостойнику) воспевает: «Ангелы, успение Пречистой видевши, удивившася: како Дево восхищается от земли на Небо».

Согласно преданию, во время погребения Богоматери апостолы несли одр, на котором покоилось Ее Пречистое тело, а огромное количество верующих, окружая процессию, пели священные песни.

Неверующие жители Иерусалима, пораженные торжественным погребением и озлобленные почестями, воздаваемыми Матери Того, Кого они отвергли и распяли, донесли о всем происходящем иудейским начальникам. Последние, пылая злобой ко всему, напоминавшему им Иисуса Христа, послали слуг и воинов для того, чтобы разогнать это шествие, а тело Богоматери подвергнуть поруганию. Пришедшие слуги и воины, совместно с негодными людьми из городской черни, бросились на погребальное шествие христиан. Но тут совершилось неожиданное чудо: облачный венец, парящий над телом Богоматери, опустился к земле и как бы стеной оградил погребальное шествие. Тем не менее, один из иудейских священников, по имени Афоний, воскликнув: «Вот какую почесть воздают телу, которое родило льстеца, разорявшего закон наших отцов», — бросился к одру Богоматери с целью опрокинуть его. Но как только он коснулся одра, Ангел невещественным мечом отсек ему обе руки. В ужасе Афоний упал на землю, вопя: «Горе мне! Горе мне!»

Тогда апостол Петр, остановив шествие, сказал ему: «Афоний! Ты получил то, что заслужил. Убедись же теперь, что Господь есть Бог Мститель, Который не медлит». Увидев же отчаяние на лице Афония, он добавил: «Твоих ран мы



Ежемесячное издание Храма свт.
Николая в Толмачах
при ГТГ

Август, 2009. Номер 7 (31)

В НОМЕРЕ:

Успение: историко-эзегетическое описание праздника

Успение: иконография праздника в искусстве Византии и Древней Руси

Три Спаса

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Воспоминания о Сретенской духовной семинарии

Интервью с доцентом семинарии Ф.А. Куприяновым

ИЗ ИСТОРИИ ТОЛМАЧЕЙ

Жизнь прихода во время служения прот. Илии Четверухина

ОСНОВЫ БОГОСЛОВИЯ

Глобализация

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА БЛАГОЧЕСТИЯ

Постижение воли Божией

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ

**РАСПИСАНИЕ
БОГОСЛУЖЕНИЙ**

исцелить не можем, разве соизволит на это Господь наш Иисус Христос, против Которого вы восстали и убили! Но и Он не исцелит тебя, пока не уверуешь в Него всем сердцем и не исповедуешь устами, что Он есть истинный Мессия-Христос, Сын Божий".

Афоний, видя во всем случившемся действие Самого Бога, воскликнул: "Верую, что Иисус есть предвозвещенный пророками Спаситель мира Христос!"

Святые апостолы, услышав эту всенародную исповедь и видя искреннее раскаяние Афония, возрадовались о его обращению к вере. Тогда апостол Петр повелел ему обратиться к Пресвятой Деве с молитвой о прощении, после чего приложить края рук к их отсеченным частям. Как только Афоний сделал это, его руки срослись. Лишь тонкий шрам на месте отсечения напоминал о случившемся. Потом, преисполненный чувством благодарности, он повергся перед одром Пречистой и громко стал благодарить Ее. Присоединившись к погребальному шествию, он следовал за ним, воспевая хвалебные гимны.

Во время погребения многие, страдавшие различными болезнями прикасались к одру Богоматери и получали исцеление. Когда погребальное шествие достигло Гефсимании, все остановилось и начали прощаться с телом Богоматери. Уже наступил поздний вечер, когда апостолы смогли положить тело Богоматери в пещере-усыпальнице, закрыв вход в нее большим камнем.

В числе собравшихся апостолов не оказалось одного из них, а именно апостола Фомы. Явившись на дня три позже в Иерусалим, он отправился в Гефсиманию, чтобы хотя бы с запозданием попрощаться с телом Пречистой. Апостолы, пришедшие с ним к пещере, сжалились над ним и отвалили камень от входа, чтобы апостол Фома мог поклониться святым останкам. Но, войдя в пещеру, они увидели только Ее погребальные пелены, издающие приятное благоухание, самого же тела Богоматери там не оказалось. Пораженные этим непонятым исчезновением Ее тела, они решили, что, наверно, Сам Господь соизволил прежде всеобщего воскресения взять на Небо пречистое тело.

Апостол Фома и другие апостолы, облобызав оставшуюся во гробе плащаницу, молили Господа открыть им волю Его относительно пречистого тела Богоматери.

По воскресении Спасителя апостолы имели обычай во время трапезы оставлять одно место за столом свободным

и перед ним полагали хлеб в честь Воскресшего Господа, а после трапезы, встав и молясь, возносили этот хлеб, называемый Господней частью, взывая: "Велико имя Святой Троицы, Господи Иисусе Христе, помогай нам". Когда же на третий день после успения Богородицы апостолы стали возносить хлеб во имя Христово и едва успели произнести: "Велико имя...", внезапно Пресвятая Богородица явилась на воздухе "с облаком и светозарными Ангелами, предстоящими Ей", говоря: "Радуйтесь, яко с вами есть вся дни". В ответ на это Апостолы воззвали: "Пресвятая Богородице, помогай нам". После этого чудесного события Апостолы стали совершать возношение в честь явления им Пресвятой Богородицы и вкушали одну часть оставляемого ими хлеба перед трапезой, во имя Господа, а другую — после трапезы — во имя Богородицы. Это возношение известно под именем возношения панагии (чин совершаемый в монастырях после Литургии - *ред.*)

Ласково глядя на них, Она сказала: "Радуйтесь! Отныне Я всегда буду с вами!" Обрадованные Ее обещанием, они воскликнули: "Пресвятая Богородице, помогай нам!"

Исчезновение Ее тела и последующее Ее явление апостолам привело их к мысли, что Богоматерь была воскрешена в третий день Своим Сыном Господом Иисусом Христом и вознесена с Пречистым телом в небесную славу. Так, по выражению церковного песнопения, гроб Богоматери стал "лестницею к небеси".

Все чудесные события, сопровождавшие Успение Богоматери, в том числе и ее воскресение и вознесение на Небо, святой Иоанн Дамаскин возводит к древнейшему преданию Иерусалимской Церкви. В слове на этот праздник он говорит, что император Маркиан и императрица Пульхерия просили Иерусалимского епископа Ювеналия и отцов Халкидонского 4-го Вселенского собора сообщить им сведения относительно честного Успения Приснодевы. Церковь, веруя, что тело Богородицы было взято на небо, так прославляет Ее в своих песнопениях: "Побеждены законы природы в Тебе, Дева чистая, в рождении сохраняется девство, со смертью сочетается жизнь: пребывая по рождении Девою и по смерти живою, Ты спасаешь всегда, Богородица, наследие Твое".

Епископ Александр (Милеант)

Печатается по книге «Практическая Гомилетика. Проповеди на Церковные праздники»

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ: ИКОНОГРАФИЯ ПРАЗДНИКА В ИСКУССТВЕ ВИЗАНТИИ И ДРЕВНЕЙ РУСИ



Праздник Успения Пресвятой Богородицы – светлый и радостный для каждого христианина. В день блаженной кончины Богоматери все человечество обрело Молитвенницу и Небесную Заступницу, Ходатаицу пред Господом.

Значение этого великого торжества определяется церковным уставом – этот Богородичный праздник имеет не четыре обычных дня попразднства, а восемь, столько же, сколько один из величайших господских праздников – Крещение¹. Отмечаемому событию предшествует строгий пост, по степени воздержания занимающий первое место после Великого поста.

Достоверные сведения об истории праздника Успения начинаются лишь с конца VI века. Принято считать, что он установлен при византийском императоре Маврикии (592–602). По всей видимости, до этого времени Успение было в Константинополе поместным, не общецерковным праздником². Утверждению Успения в церковном календаре способствовало растущее почитание Богоматери, которое не смогли поколебать возникавшие ереси, в том числе несторианство.

В Евангелии ничего не сказано о земной жизни Богоматери после Вознесения Спасителя. Сведения о Ее последних днях сохранило церковное предание. Именно поэтому иконографическими источниками для образов Успения в

¹ Скабалланович М. Успение Пресвятой Богородицы. Киев, 2004. С. 114–115.

² Там же. С. 121–122.

Византии, на Балканах и в Древней Руси являлись широко распространенные сказания: «Слово Иоанна Богослова на Успение Богородицы», «Слово Иоанна, архиепископа Солунского», а также древнейшее праздничное слово на Успение Иерусалимского патриарха Модеста († 632), Слова святых Андрея Критского, Константинопольского патриарха Германа и три Слова святого Иоанна Дамаскина (все – VIII в.). Издавна существовавшие сказания об Успении неодинаковы по своему объему и разнятся в подробностях³.

Сложение зрелой иконографии Успения относится к постиконоборческой эпохе. Концом X века датируются две пластины из слоновой кости – для оклада Евангелия императора Оттона III из Баварской библиотеки в Мюнхене и плакетка из музея Метрополитен в Нью-Йорке. Общая композиция сцены Успения в обоих памятниках станет традиционной для искусства Византии и Древней Руси. Богоматерь изображается в центре на ложе, по сторонам от Нее – плачущие апостолы, за ложем стоит Спаситель с душой Богоматери, изображаемой в виде спеленутого младенца. В некоторых балканских памятниках (фрески церкви Вознесения в монастыре Жича, 1309–1316 гг.; фрески церкви Богородицы «Одигитрии» в Печской патриархии, ок. 1335 г.) душа Богоматери в пеленах будет изображаться с крыльями.

Успение Богоматери, как и Воскресение Христово, символизировало поспирание смерти и воскрешение к жизни будущего века. Согласно традиции, Успение изображали как событие, происходящее в доме Иоанна Богослова в Иерусалиме – в Сионской горнице, где ранее произошло Сошествие Святого Духа на апостолов. Сцену обычно окружают архитектурные постройки.

Примерно с XI века получает широкое распространение расширенный вариант иконографии Успения, так называемый «облачный тип». В верхней части композиции (например, на фреске из церкви Святой Софии в Охриде, Македония) изображаются апостолы, летящие к одру Богоматери на облаках. Согласно «Слову Иоанна Богослова», апостолы, которых Пресвятая Дева пожелала видеть перед Своей кончиной, были чудесным образом восхищены ангелами из разных стран и принесены в Иерусалим, причем апостолы Андрей, Филипп, Лука и Симон Фаддей были пробуждены из гробов. Часто в сцене Успения изображались два или четыре епископа, вместе с апостолами предстоящими Богоматери. Эти образы святых Дионисия Ареопагита, Иерофея, Тимофея Ефесского и Иакова, брата Господня, по преданию, присутствовавших при Успении Богоматери.

Древнейшим примером «облачного Успения» на Руси является икона начала XIII века, происходящая из новгородского Десятинного монастыря (ныне в Государственной Третьяковской галерее). В верхней части иконы изображен голубой полукруглый сегмент неба с золотыми звездами и фигуры ангелов, уносящих душу Богоматери. Редкая и трогательная иконографическая деталь этой иконы – стоящие на подножии у одра Богоматери красные туфельки. Это символ оставления Ею земного пути⁴.

Чаще всего у ложа Богородицы изображаются одна или несколько горящих свечей, символизирующих молитву ко Господу. На псковской иконе Успения первой четверти XIV века у одра изображен кувшин-стамна, вставленный в чашу – это один из поэтических символов Богоматери, встречающийся в византийской и древнерусской гимно-

графии⁵. Пресвятая Дева уподобляется золотой стамне с манной небесной, изготовленной по повелению Моисея⁶.

В XV веке на Руси широко распространяются иконы Успения с изображением чуда отсечения рук ангелом у нечестивого иудея Авфония (Афонии, в некоторых источниках – Иефонии) на переднем плане, перед одром. Авфоний не веровал в Иисуса Христа и его Пречистую Матерь и поэтому вознамерился перевернуть одр пресвятой Богородицы. Однако Ангел отсек руки нечестивца. Потрясенный чудом Авфоний уверовал и был исцелен апостолом Петром. Возможно, популярность сюжета в XV–XVI столетиях была связана с борьбой против еретических движений. Впервые же этот сюжет зафиксирован во фреске церкви Панагии Мавриотиссы в Кастории (рубеж XII–XIII вв.), а в древнерусском искусстве – во фресках Снеготорского монастыря и церкви Успения на Волотовом поле.

В русских иконах Успения второй половины XV столетия – из Успенского собора Московского Кремля (ок. 1479 г.), из Кирилло-Белозерского монастыря (1497 г., ныне в Третьяковской галерее), из Успенского собора г. Дмитрова (конец XV в., ныне в Музее имени Андрея Рублева) – представлена подробная иконографическая схема. Апостолы изображены путешествующими на облаках, у ложа Богоматери – рыдающие иерусалимские жены, апостолы и ангелы, на переднем плане – сцена отсечения рук Авфония. В верхней части иконы изображаются отверзающиеся небеса, к которым Богоматерь во «славе» возносят ангелы. Эта деталь находит толкование в «Слове на Успение» святого Андрея Критского: «Поднялось наддверие небесных врат, дабы принять в небесное царство... Пренебесную Дверь Божию»⁷. Исследуя икону из Успенского собора, Е.Я. Осташенко отмечает не имеющий аналогий в других памятниках рисунок и цвет «славы» возносящейся Богоматери⁸. Вместо традиционных голубых оттенков здесь внешние очертания «славы» состоят из двух оттенков красного, а внутренние части включают в себя сияние с короткими лучами. По всей видимости, красный цвет «славы» и лучи внутри нее связаны с рядом поэтических образов Богородицы, например с образом «Жены, облеченной в солнце» (Откр. 12: 1) и образом Церкви, которая оделась «Солнцем Правды – Христом».

Особенностью названной выше иконой Успения 1497 года из Кирилло-Белозерского монастыря является изображение эпизода с вручением Богоматерью своего пояса апостолу Фоме. Согласно одному из сказаний об Успении, Фома прилетел с опозданием, когда Богоматерь уже возносила на небо, и получил пояс из Ее рук. Присоединившись к остальным апостолам, он рассказал им о встрече с Богоматерью, тем самым свидетельствуя о Ее вознесении на небо.

Интересной иконографической особенностью выделяется икона Успения середины XVI века из Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Если во всех рассмотренных выше памятниках Христос чаще всего изображался фронтально, держа душу Богоматери двумя руками, то здесь Он представлен в развороте, благословляющим десницей Богоматерь, лежащую на одре⁹. Эта деталь, по всей видимости, появляется в «облачном» варианте Успения в

⁵ Там же. С. 93.

⁶ Стамна в чаше у ложа Богоматери изображена также на иконе Успения первой четверти XV в. из Кирилло-Белозерского музея-заповедника. См.: Иконы Кирилло-Белозерского музея-заповедника. М., 2005. С. 52. Кат. 2.

⁷ Цит. по: Скабалланович М. Успение Пресвятой Богородицы. Киев, 2001. С. 95.

⁸ Осташенко Е. Я. «Успение» – храмовая икона Успенского собора Московского Кремля: К вопросу о развитии живописи Москвы во второй половине XV в. // Древнерусское и поствизантийское искусство. Вторая половина XV – начало XVI века. М., 2005. С. 50.

⁹ См.: Иконы Владимира и Суздаля. М., 2006. Кат. 30. С. 176.

³ См.: Кирпичников А. И. Успение Богородицы в легенде и в искусстве // Труды VI Археологического съезда в Одессе. 1884. Одесса, 1888. Т. 2. С. 191–235.

⁴ Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. Т. 1. С. 58.

первой половине XVI века и широко распространяется в XVI–XVII столетиях. Благовословляющим Богоматерью Спасителем представлен и на иконе XVI века из собрания Русского музея. На ней также представлено вознесение Богоматери, сидящей на престоле, к раскрытым вратам рая, за которыми видны ангельские чины, Небесный город (в виде крестообразной по форме башни) и несколько райских деревьев¹⁰.

С райской символикой в XVI веке связано и размещение сцены Успения в росписях храмов. Так, в декорации Архангельского собора Московского Кремля и Успенском собора в Свияжске этот сюжет помещен над конхой алтаря¹¹, что позволяет трактовать эту композицию, исходя из представлений о символике алтарного пространства как места горнего, райского.

В XVII столетии появляются монументальные храмовые иконы Успения, сопровождающиеся клеймами, в которых иллюстрируется «Сказание об Успении». Так, на иконе 1658 года из Успенского собора Московского Кремля в клеймах изображено моление Богоматери перед кончиной, прощание Богоматери с близкими, путешествие апостолов, их беседа с Богоматерью и другие сцены. Подробнейший рассказ об Успении Богородицы заканчивается изображением Богоматери на ложе среди райского сада. Такое же повествование об Успении содержат клейма иконы Успение конца XVII века из музея имени Андрея Ру-

¹⁰ «Пречистому образу Твоему поклоняемся...»: Образ Богоматери в произведениях из собрания Русского музея / Сост. Н. В. Пивоварова. СПб., 1995. С. 48–49.

¹¹ Самойлова Т. Е. Ведущие аспекты программы росписи Архангельского собора // Государственный историко-культурный музей-заповедник Московский Кремль: Материалы и исследования. М., 1999. Вып. 12: Искусство средневековой Руси. С. 167.

блева. В последнем клейме Богоматерью, как в традиционной иконографии Успения, изображена лежащая на престоле, за ним и перед ним – по две горящие свечи. У ложа Богоматери стоят не только апостолы – в правом нижнем углу изображены кланяющиеся ветхозаветные праведники, среди них можно отметить пророков Давида и Даниила. Присутствие при Успении Богоматери ветхозаветных праведников, а также благоразумного разбойника с крестом, стоящего за ложем Марии, напрямую указывает на то, что изображенное на иконе событие происходит не на земле, а на небе, а точнее – в раю. Особо примечателен тот факт, что сюжет рассматриваемого клейма написан на белом фоне. Именно этот цвет с самого рождения христианского искусства символизировал собою рай, как об этом пишет А. Н. Овчинников: «Всякое изображение на белом фоне следует понимать как сопричастие раю»¹². Традиционно на белом фоне изображают такие сцены, как «Сотворение Адама и Евы», «Авраамово лоно», «Встреча в раю благоразумного разбойника с пророками Илией и Енохом» (в иконах «Сошествие во ад»), «Спас Недреманное Око».

Рассмотренные нами в качестве примеров памятники являются лишь малой частью образов Успения, которые любили и чтити на Руси. Популярности сюжета способствовал тот факт, что главные престолы соборов многих русских городов (Москвы, Коломны, Дмитрова, Владимира), а также монастырей, в том числе древнейших (Киево-Печерского и Псково-Печерского), были посвящены Успению Пресвятой Богородицы.

Светлана Лунатова

(Печатается в сокращении)

<http://www.pravoslavie.ru/jurnal/060826144424.htm>

¹² Овчинников А. Н. Символика белого цвета // Овчинников А. Н. Символика христианского искусства. М., 1999. С. 118.

МЕСЯЦЕСЛОВ

Три Спаса

В августе месяце мы отмечаем сразу три праздника в честь Спасителя. Поэтому каждый из праздников иногда так и называют - Спас. По народному выражению, первый Спас - на воде, второй - на горе, третий - на полотне.

1 августа (14 - по новому стилю) мы празднуем первый Спас. Вернее, в этот день соединились сразу два праздника.

Один из них - праздник Всемиловитому Спасу, который был установлен после двойной победы: русского князя Андрея Боголюбского и византийского императора Мануила - каждого над своими врагами. Оба Государя усердно молились, и оба удостоились видений: от взятых ими на войну икон Спасителя и Матери Божией исходил дивный свет. Князь и император обменялись посланиями и в благодарность за помощь Божию совместно учредили праздник.

Другой праздник, который отмечается в этот день, называется: Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня. Слово "происхождение" получилось из-за не совсем верного произношения слова "предъисхождение", что означает - вынос. В Константинополе был обычай: каждый год первого августа Честное древо Креста носили по улицам города Крестным ходом и молились о здравии народа. Это делалось для освящения местности и прогнания болезней, вызванных обычной для летнего времени года жарой.

Прежде на Руси празднование первого Спаса было весьма значительным. В Москве совершался торжественный Крестный ход во главе с царем. Народ шел по Москову-реку, где в заранее сооруженной "Иордане" происходило освящение вод. Первым в реку погружался царь, а за ним - все остальные.

Из-за обязательного освящения вод, праздник первого Спаса иногда называют - Спас на воде. Есть у него еще одно название - медовый Спас. С середины лета пчелы перестают носить нектар с цветов и начинают готовиться к зиме - значит, пчелиный улей можно потревожить и забрать у пчел часть сладкого урожая. В день праздника мед освящается и благословляется, и только после этого строгие блюстителю обычаев разрешают себе его попробовать.

Проходит пять дней, и мы празднуем второй Спас - праздник Преображения Господня - один из главных праздников Церкви. Когда Христос говорил ученикам об ожидающих Его в скором времени страданиях, крестной смерти и Воскресении, те смутились и огорчились. Они ожидали от Христа земного величия и не могли сразу понять, что Его Царство не в этом мире. Для того чтобы укрепить в учениках веру, Господь предстал перед ними во всей Своей Божественной славе.

Взяв троих любимых учеников - Петра, Иакова и Иоанна, Господь отправился вместе с ними на гору Фавор. Поднявшись на вершину, Он стал молиться. Ученики, утомившись от долгого восхождения, уснули, по вдруг их разбудил ослепительно яркий свет. Они увидели своего Учителя в сиянии: лицо Его светилось, как солнце, а одежды Его были белыми, как снег. По обе стороны от Него стояли два пророка: Моисей и Илия. Иисус Христос беседовал с ними о Своих будущих страданиях и близкой смерти.

Ученики в изумлении и восторге созерцали дивную картину. Апостол Петр воскликнул: «Хорошо нам здесь, Господи: хочешь, мы поставим здесь три палатки: одну Тебе, другую - Моисею, а третью – Илию?»

Тут их окутало светлое облако, и голос с Небес возвестил: «Это Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое

благоволение; Его слушайте». Испуганные ученики пали на землю. «Встаньте и не бойтесь», - услышали они голос Христа.

Поднявшись, они увидели любимого Учителя уже в обыкновенном виде. Спаситель запретил им рассказывать о том, что они видели, до времени Его Воскресения из мертвых.

Праздник Преображения Господня приходится па конец лета, когда в природе созревают разнообразные плоды. Податель жизни Господь предназначил их людям в пищу. В день праздника Церковь освящает и благословляет фрукты нового урожая, после чего мы можем вкушать их - на радость и на здоровье! В России самыми распространенными фруктами всегда были яблоки. Поэтому праздник Преображения у нас нередко называют - яблочный Спас.

"На второй Спас и нищий яблочка съест", - говорит народ, строго соблюдая обычай угощать яблоками в этот день всех знакомых и незнакомых.

29 августа наступает третий Спас, и мы вспоминаем Перенесение Нерукотворного Образа Спасителя из Эдессы в Константинополь. Во время земной жизни Иисуса Христа произошли следующие события. Царь Эдесский заболел страшной болезнью - проказой. Узнав о чудесах Иисуса, он послал к Нему служителя с письмом. С верою в благодатную помощь Божию, царь умолял Его об исце-

лении. Получив послание, Спаситель велел принести воды и полотенце, умылся, приложил к Своему Божественному Лику полотно и вместе с ответным письмом отослал его Эдесскому царю.

Получив дар Иисуса, царь развернул полотно и увидел, что на нем запечатлелся Лик Спасителя. В благоговении царь пал перед ним на колени. В письме Иисуса Христа он прочел:

- Блажен ты, уверовавший в Меня, не видя Меня. После Вознесения Моего па Небо к тебе придет ученик Мои и исцелит тебя от недуга.

Болезнь перестала мучить царя, а спустя время он был совершенно избавлен от нее учеником, присланным Господом.

Изображение Лица Спасителя на полотне получило название - Нерукотворный Спас, потому что явилось людям без участия рук живописца, то есть нерукотворно. Сначала Нерукотворный Образ Спасителя хранился в городе Эдессе, а затем был перенесен в Константинополь. Самые древние иконы Спасителя были списками с этого образа. Перед иконой Нерукотворного Спаса молился преподобный Сергей Радонежский, когда русские дружины сражались на Куликовском поле.

Ольга Касаткина

Печатается по книге «Какой у нас сегодня праздник?»

СОБЫТИЯ

В беседе с украинскими журналистами Святейший Патриарх Кирилл указал на отличие христианского патриотизма от национализма

23 июля в официальной Патриаршей резиденции в Свято-Даниловом монастыре Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с корреспондентами ведущих украинских СМИ.

Говоря о христианском понимании патриотизма, Святейший Патриарх Кирилл обратил внимание журналистов на то, что «Русская Православная Церковь - это не Церковь Российской Федерации». Так, большинство иерархов Русской Церкви ныне несут служение за пределами России, что вполне отвечает традициям Вселенского Православия - в канонические границы древних Восточных Патриархатов входят территории многих стран.

«Поэтому, когда мы говорим о патриотизме, мы имеем в виду не патриотизм граждан Российской Федерации, хотя и его тоже. Мы имеем в виду патриотизм любого члена нашей Церкви по отношению к тому государству и к тому этносу, с которым он себя отождествляет, - подчеркнул Предстоятель. - Вот этим христианский, церковный патриотизм отличается от национализма. Патриотизм всегда сбалансирован христианским универсализмом. Национализм ничем не сбалансирован».

«Христианский универсализм дает человеку такую сильную нравственную мотивацию, что его любовь к своему народу, его верность своему государству всегда сбалансирована тем, что мы можем называть общими человеческими ценностями, но не в либеральном, а в христианском их понимании, - отметил Святейший Владыка. - Поэтому наш призыв к патриотизму распространяется и на Украину, и на Беларусь, и на все другие страны».

8 июня 2009 г. архиепископ Волоколамский Иларион совершил в нашем храме Божественную Литургию, а так же вручил церковные награды

В день празднования иконы Божией Матери «Владимирская» председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата архиепископ Волоколамский Иларион совершил Божественную литургию в храме свя-

тителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее.

Архиепископу Илариону сослужили благочинный Москворецкого округа протоиерей Николай Кречетов, настоятель храма протоиерей Николай Соколов, помощник председателя ОВЦС священник Димитрий Агеев, духовенство храма и гости в священном сане.

По окончании Литургии архиепископ Иларион по благословению Святейшего Патриарха Кирилла вручил высокие церковные награды людям, потрудившимся в деле восстановления православных храмов.

Ордена святой равноапостольной княгини Ольги II степени была удостоена заместитель начальника департамента общественных связей ОАО «Лукойл», президент Благотворительного фонда «Лукойл» Н.Ю. Алекперова. Ордена преподобного Сергия Радонежского II степени был удостоен вице-президент ОАО «Лукойл» А.К. Матьцын. Главному бухгалтеру ОАО «Лукойл» Л.Н. Хобе был вручен орден преподобного Сергия Радонежского III степени.

Поздравляя награжденных, владыка отметил: «Я рад сегодня исполнить поручение Святейшего Патриарха - вручить высокие церковные награды людям, потрудившимся в деле восстановления православных храмов. Компания "Лукойл" хорошо известна своими добрыми делами, она активно поддерживает многие социальные и благотворительные проекты Русской Православной Церкви. Масштабное возрождение Русской Православной Церкви, восстановление поруганных святынь, свидетелями которого мы все сегодня являемся, не было бы возможно в полной мере без помощи благотворителей».

«На протяжении шести лет, - сказал далее владыка, - Господь судил мне управлять епархией нашей Церкви в Австрии, и все эти годы нами велись широкомасштабные работы по реставрации венского Свято-Никольского собора. Большую помощь в этом благом деле нам оказала компания "Лукойл". Мне приятно и радостно сегодня исполнить миссию Святейшего Патриарха, который попросил меня вручить эти награды».

По окончании церемонии награждения перед чудотворным образом Божией Матери «Владимирская» был совершен краткий молебен. Владыка Иларион поздравил всех собравшихся в этот день в храме с праздником и преподал

многочисленным верующим свое архипастырское благословение.

Новости подготовлены по материалам
портала Патриархия.ru

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«Первый канал» выпустил два документальных фильма памяти Святейшего Патриарха Алексия

Полгода со дня кончины Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II ОАО «Первый канал» и ЗАО «Первая Видеокомпания» отметили выпуском на DVD двух документальных фильмов памяти покойного Предстоятеля.

Фильм «Другого пути я не ведал...» - это взгляд со стороны на жизнь Святейшего Патриарха Алексия II, посвятившего свое служение возрождению великих традиций, это рассказы близких ему людей и кадры одного из последних больших интервью Его Святейшества. Кроме того, в фильм вошли уникальные кадры Поместного собора Русской Православной Церкви 1990 года, на котором митрополит Ленинградский Алексей был избран Патриархом Московским и всея Руси. В фильме снимались Елена Камзол - двоюродная сестра Патриарха Алексия II, игуменья Варвара - настоятельница Пюхтицкого монастыря, епископ Тихвинский Константин (ныне архиепископ Курганский и Шадринский), один из старейших насельников Псково-Печерского монастыря архимандрит Нафанаил, митрополит Таллинский и всея Эстонии Корнилий, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир, В.В. Путин. Режиссеры и авторы сценария фильма - Глеб Пунинский и Виктор Грачев, операторы - Александр Ковалев и Сергей Гаврилов.

Другой фильм «15 лет пятнадцатого Патриарха» впервые был издан к 15-й годовщине Предстоятельского служения Святейшего Патриарха Алексия II, которая отмечалась в 2005 году. В фильме прослеживается не только указанный период, но и весь жизненный путь покойного Патриарха, ставшего Предстоятелем Русской Православной Церкви в переломный момент истории нашей страны. Режиссеры фильма - Инга Шерман и Евгений Крылов, операторы - Александр Ковалев, Сергей Гаврилов и Александр Ершов.

Воспоминания о Сретенской духовной семинарии. К 10-летию основания: 1999–2009. - Москва: Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, 2009.

Главная тема собранных в сборнике интервью - Сретенская семинария. Тем не менее, содержание их выходит за рамки узко семинарские. Каждый, прочтя книгу, воскликнет: «Это же так интересно!». Потому что в книге собраны не просто интервью преподавателей и учеников Сретенской духовной семинарии - здесь представлен непростой опыт людей, живших и пришедших в Церковь в эпоху перемен. Этот опыт назидает, он заставляет по-новому взглянуть и на свою жизнь, поразмыслить о роли и служении Церкви в современном мире. Те же, кто думает посвятить жизнь служению Церкви, познакомившись с книгой, смогут лучше понять, насколько их желание соответствует реальности, насколько оно глубинно и трезвенно. Будущие семинаристы найдут здесь важные для себя факты и в некоторой степени прикоснутся к непростой семинарской жизни.

Книга «Воспоминания о Сретенской духовной семинарии» - веха в жизни Сретенской обители, важной частью которой является семинария, снимок последнего десятилетия в истории знаменитого монастыря, отметившего в этом году и 15-летие возрождения монашеской жизни. Восстановление и расширение монастыря шло вместе со становлением и ростом семинарии. Взаимовлияние их настолько сильно, что теперь трудно представить, как развивалась бы жизнь обители без духовной семинарии. Отдельного внимания заслуживают иллюстрации сборника. Одни найдут здесь знакомых, другие увидят лицо современной церковной молодежи, полюбуются монастырскими видами. Сборник никого не оставит равнодушным. Книга эта весьма актуальна, ибо она есть свидетельство о жизни нынешней Церкви Христовой.

*Обзор подготовлен Моисеевой Марией по материалам
открытых интернет-источников*

К 10-ЛЕТИЮ СРЕТЕНСКОЙ ДУХОВНОЙ ШКОЛЫ.

ИНТЕРВЬЮ С ДОЦЕНТОМ СЕМИНАРИИ ФЕДОРОМ АЛЕКСЕЕВИЧЕМ КУПРИЯНОВЫМ

– Федор Алексеевич, как в советское время Вы пришли к вере?

– Советское время я помню недостаточно. Первые мои отчетливые воспоминания связаны с теми потрясениями, которые происходили в России уже в конце 80-х и в 90-е годы. Хотя, впрочем, я еще застал активную пропаганду атеизма в школе. К деятельной вере я пришел вместе со своей семьей. Вследствие серьезной травмы отца мои родители в начале 90-х годов стали ходить в храм, куда изредка брали и меня. Помню пасхальные богослужения в полуразрушенном храме «Отрада и Утешение» на территории Боткинской больницы, доски вместо пола, фанерный иконостас. Помню, как мой дедушка, военный инженер, строитель с многолетним стажем, консультировал настоятеля, будущего владыку Иринарха (Грезин, ныне епископ Пермский и Соликамский), в связи с появившейся в старом куполе трещиной. Затем мы ходили в храм на Ваганьковском кладбище, где служил мой будущий духовный отец – протоиерей Николай Соколов. Десятый и одиннадцатый класс я уже оканчивал в православной гимназии и впоследствии поступил в Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт (ныне университет). Одновременно с этим я стал помогать в храме святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее.

– Какое образование Вы получили?

– Первоначально я получил религиозное образование в ПСТГУ на миссионерском факультете и, начиная с четвертого курса, стал вести семинары по Основам Православия на подготовительном отделении университета. После окончания я продолжил преподавать на кафедре Библистики. Однако мне всегда хотелось пойти по стопам отца и стать адвокатом. В нашей семье это уже традиция, ведь я юрист в четвертом поколении, да и моя супруга Елена – магистр юриспруденции. Одновременно с защитой дипломной работы я поступал в Московскую государственную юридическую академию. Там я получил второе высшее образование. Затем окончил аспирантуру в Институте государства и права РАН и там же защитил кандидатскую диссертацию по теме «Государственный контроль за религиозными объединениями». Мне была интересна данная тема, так как, с одной стороны, она находилась в поле административного права, с другой стороны – религиозного. То есть я выступил и как юрист, и как религиовед. В диссертации были обоснованы пути реформирования отечественного законодательства о религии. Защита длилась около четырех часов. Присутствовали представители более десяти религиозных и общественных организаций, в первую очередь, сект, которые яростно доказывали невозможность осуществления предложенной мной модели государственного контроля в Российской Федерации.

– Расскажите, пожалуйста, о своих учителях.

– Во время учебы в ПСТГУ я слушал лекции многих выдающихся преподавателей. Особенно мне запомнились преподаватели догматического богословия – отец Борис Левшенко и отец Олег Давыденков. Догматика меня увлекала. Назову также отца Владимира Кильчевского, который вел спецсеминар по Ветхому Завету. Кроме того, из преподавателей я вспоминаю отца Валентина Асмуса – преподавателя истории Церкви, Галину Илларионовну Вениаминову и многих-многих других.

– Где Вы преподаете сейчас, помимо Сретенской духовной семинарии?

– В настоящее время я заведу кафедрой Довузовской подготовки в ПСТГУ. Уже более десяти лет читаю лекции по Основам Православия и Священному писанию Ветхого Завета. Помимо богословских дисциплин также читаю лекции по российскому праву в Московском институте открытого образования им. Н.Н. Халаджана. Среди правовых дисциплин, конечно, первое место занимает курс по адвокатуре. Он чрезвычайно мне интересен, так как я имею статус адвоката и уже несколько лет возглавляю «Адвокатскую контору Ф. Куприянова». Таким образом, в своей жизни я реализую себя в трех сферах – как адвокат, как преподаватель и как миссионер: я читаю общедоступные лекции по основам Православия в Третьяковской галерее при храме святителя Николая в Толмачах, организовал там библиотеку духовной литературы, издаю и редактирую ежемесячную православную просветительскую газету «Толмачевский листок» на шестнадцать полосах, тиражом до 3500 тысяч экземпляров, организую паломнические поездки.

– Как Вы стали преподавателем Сретенской семинарии?

– После окончания ПСТГУ я несколько лет преподавал Священное писание Нового Завета, так как не было свободной вакансии преподавателя Ветхого Завета. Но я стремился к преподаванию именно этого, любимого для меня предмета, вел спецсеминары. Поэтому я искал возможность еще где-то преподавать. Однажды, это было в 2004 году, один из моих друзей – иерей Алексей Лымарев, позвонил мне и сказал, что в Сретенской духовной семинарии есть вакансия преподавателя Ветхого Завета, причем дело было в начале сентября и решение нужно было принимать быстро. Я и не раздумывал – согласился сразу. Буквально через два дня я приехал вместе с отцом Алексием в семинарию. Познакомился с иеромонахом Амвросием, который впоследствии стал епископом. Батюшка вводил меня в курс дела, обо всем рассказывал, принимал во мне участие, поддерживал. Когда у меня через месяц родилась первая дочь Елизавета, он поздравил меня в преподавательской. Было очень приятно...

– В чем Вы видите специфику преподавания Священной истории Ветхого Завета? Что необходимо в наше время для того, чтобы правильно понимать и глубоко изучать Ветхий Завет?

– Я, прежде всего, обращаю ваше внимание на то, что Ветхий Завет является первой частью всей Библии, и понимать вторую ее часть, то есть Новый Завет, без понимания основ первой – невозможно. Поэтому я считаю, что основы Ветхого Завета должны быть известны любому христианину. Если же говорить об учебном процессе, то есть о духовном образовании, то, безусловно, любой семинарист обязан знать Священное писание Ветхого Завета, поскольку без этого знания невозможно понять, по какой причине Спаситель говорил те или иные слова, почему Он совершал те или иные действия. Могу привести такую аналогию: мы зачастую не достаточно полно знаем, что происходило в России даже в девятнадцатом веке: как были устроены губернии, какие деньги ходили, из-за этого нам бывает трудно понять причины тех или иных суждений современников Пушкина и Тургенева. А

прошло-то всего сто-двести лет. Тем паче нам нужно изучать Ветхий Завет, чтобы понимать Новый.

– Как Вы можете охарактеризовать студентов-сретенцев?

– Студенты Сретенской семинарии, как и любой другой семинарии, находятся в привилегированном положении по сравнению со студентами обычных вузов, они живут в стенах семинарии, и им не требуется времени на дорогу, не приходится прилагать усилий для того, чтобы найти себе кров, еду. Все бытовые вопросы решены. Я считаю это большим плюсом. Все свое время человек может посвящать учебе. Разумеется, не оценим духовный опыт общения со священниками и монахами, участие в богослужбной жизни обители. Библиотеки, которые собираются в монастырях, в том числе и Сретенском, также являются хорошим подспорьем для студентов.

– А если сравнивать Сретенскую семинарию, например, со Свято-Тихоновским университетом?

– Во-первых, образование в ПСТГУ – это образование, которое получают и мужчины, и женщины. Сугубо мужской состав семинарии, безусловно, накладывает свой отпечаток – по-другому происходят взаимоотношения в группе. Разные аудитории – смешанная и чисто мужская – по-разному реагируют на многие моменты. К тому же студенты ПСТГУ приезжают на занятия, тратят время на дорогу, решают бытовые вопросы. Вместе с тем их жизнь не так строго регламентирована, и они могут более гибко распределять свое время. Иногда им приходится заставлять себя учиться, а в семинарии стимуляция в большой степени ложится на плечи дежурных помощников, людей, которые следят за тем, чтобы определенное время студент-семинарист посвятил занятиям.

– Федор Алексеевич, каким образом Вы заинтересовываете студентов своим предметом?

– На лекциях я исключаю форму «сухого» монолога. Часто спрашиваю мнения студентов о суждениях тех или иных исследователей, толкователей. Задаю вопросы, иногда даже отчасти провокационные, чтобы семинаристы задумались над тем, как ответить, чтобы возникла дискуссия. На первом занятии я всегда устраиваю между студентами диспут на тему: «Нужно ли православному христианину изучение Ветхого Завета?» Причем одна группа студентов должна доказывать, что это нужно, а другая – что – нет. Я отношусь к тому типу преподавателей, которые являются популяризаторами. Для нас главная задача добиться, чтобы студенты полюбили предмет, искренне заинтересовались им, чтобы у них появилось желание изучить его глубже программных требований, постигать всю жизнь. Я предлагаю семинаристам базовые знания и свою точку зрения на преподаваемую дисциплину, доказываю ее необходимость для жизни современного христианина. Ведь студенты часто задают себе вопрос: «А мне этот предмет нужен? Или и без него можно стать священником?» Я стремлюсь к тому, чтобы учащиеся после моего курса ответили: «Да, нужен!».

– На своих занятиях Вы часто используете слайды?

– Я считаю, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, поэтому описывать, как выглядел первосвященник, без изображений невозможно. Наглядный материал необходим. Думаю, нужно создать специальную библиотеку слайдов и широко использовать ее в учебной практике.

– Как Вы добиваетесь того, чтобы семинаристы учились самостоятельно выражать свои мысли, свое мнение, не списывали на контрольных или экзаменах?

– В первую очередь я зываю к честности, к совести. В начале контрольной работы, экзамена я со всех беру слово, что они не будут списывать. Это, как правило, действует. Если православный студент пообещал, я верю – он не нарушит данного слова. К тому же я предупреждаю: если

увиджу списывающего, сразу сниму балл, если семинаристы переговариваются между собой, балла лишаются оба.

– *Что Вы можете сказать об общем уровне письменных работ и устных ответов студентов?*

– Конечно, русский язык, как и всякий язык, развивается. Но, к сожалению, даже его носители сегодня стремятся к упрощению языка. Исчезают красивые обороты, синонимы. Сейчас появилось много слов, которые называют практически любой предмет. В английском языке есть выражение «one thing», которым обозначается вещь. И вот этой «вещью» можно назвать вообще все, что видишь вокруг, не нужно употреблять точные именованные. Печально, что и русский язык наводняют такие универсальные примитивы. Современная молодежь употребляет много «мусорных» слов-связок: «как бы», «ну, вот». Очень грустно, когда студент, рассказывая о каком-нибудь библейском событии, говорит: «Моисей как бы пошел в Египет и потом как бы там совершил там чудо...». Когда сту-

денты делают неправильное ударение или высказывают суждение, употребляя слова-паразиты, искажающие значение этого суждения, я обращаю на это внимание и исправляю ошибки.

– *Федор Алексеевич, каковы, на ваш взгляд, перспективы семинарского образования?*

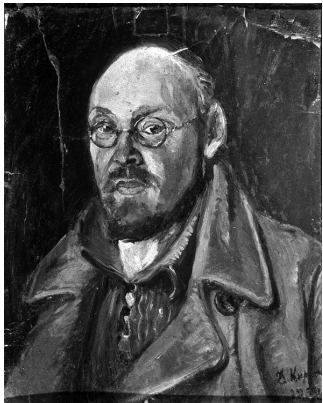
– Я уже пять лет преподаю в Сретенской семинарии и вижу, что уровень учебного процесса, уровень воспитательной работы здесь неизменно высок. Важно, что произошло реформирование семинарского обучения – теперь это высшее образование, а не средне-специальное, как раньше. И Сретенская семинария, безусловно, соответствует этой высокой планке. Думаю, что недалек тот час, когда семинарии будут выдавать дипломы государственного образца, дипломы, которые будут котироваться не только в церковной среде, но и в светских учреждениях.

Беседовал Андрей Тихонов, студент 4-го курса СДС

ИЗ ИСТОРИИ ТОЛМАЧЕЙ

Жизнь прихода во время служения священномученика прот. Илии Четверухина

(Продолжение. Начало в ТЛ №№ 23-30)



В продолжение шести вечеров (по просьбе батюшки нам были прибавлены два дня свиданий), батюшка рассказал мне о себе многое. Каждый день он вспоминал что-нибудь недосказанное и пополнял свою повесть.

Очень тяжкие воспоминания остались у него от Бутырок, где он провел два месяца во время следствия. Особенно о той первой ночи, когда после ареста его привезли в тюрьму.

В камере, или собачнике, как ее называли, было столько людей, что негде было и прилечь на полу. Кто-то посоветовал ему лечь под нары. Залез туда батюшка, а пол-то весь заплеван. И вспомнились батюшке так любившие его духовные дети. Что бы они сказали, если бы увидели своего батюшку в таком унижении. И заплакал мой батюшка при таком воспоминании.

По приезду на Вишеру в декабре 1930 года батюшку ожидали тяжелейшие физические испытания: он был определен на общие работы. Сначала приходилось в сорокаградусный мороз копать землю, которая едва поддавалась лому, затем пилить бревна, потом выгрести из-под лесопильной машины опилки. И эта последняя работа настолько утомляла батюшку, что однажды он в изнеможении упал на опилки и уже не мог сам подняться. Его отправили в больницу, где он пробыл более двух недель. Едва только выписали батюшку из больницы, он должен был идти в командировку в Буланово, за пятьдесят четыре километра от Вишеры, а силы его еще не восстановились после болезни. Начальство, отправляя заключенных работать, обещало, что они пойдут с отдыхом, проходя лишь по семнадцать километров в день, на деле вышло иначе. Им пришлось сделать этот тяжелый переход в продолжение одних суток. Была еще зима, и можно себе представить, что они, бедные, испытали, идя так долго по глубокому снегу в лесу. Под конец пути батюшка, совершенно обессиленный, падал на снег через каждые пять шагов, других же тащили под руки конвоиры. Наконец, поздно ночью доплелись до Буланова. Для ночлега отвели пустую нетопленную избу с выбитыми стеклами. Лег мой батюшка на пол, и нечего ему было подложить под голову, нашелся только какой-то сломанный ящик. Ныло все тело, и холод сковывал все члены.

И снопослали батюшку на общие, очень тяжелые работы. Надо было с семи часов утра до одиннадцати вечера таскать по две толстых доски с берега на баржу. Это делали по двое заключенных. Чтобы успеть выполнить вовремя "урок", на берег подымались чуть не бегом. К концу дня все плечи были до крови натерты, все тело болело. Но в первый день "урок" был выполнен на все сто процентов. Однако на утро, когда снова послали их на ту же работу, они сговорились таскать по одной доске - уж очень болели израненные плечи. К 11 часам вечера "урок" был выполнен только на три четверти, пришло начальство и приказало закончить сегодня же. И пришлось им доканчивать недоделанное ночью. Только в 3 часа ночи кончили "урок", а в 5 часов надо было снова вставать на ту же работу. У батюшки были в эту ночь необычайно сильные религиозные переживания.

Рассказывал батюшка и о своих друзьях - заключенных священнослужителях, их было много в то время на Вишере. Как они старались держаться ближе, помогая друг другу. Как вместе молились, читая всеобщую или вечернюю. Духовником батюшки на Вишере был архимандрит Донского монастыря отец Архипп. Исповедоваться удавалось в совсем необычной обстановке: колют вместе дрова, например, и батюшка в это время исповедует свои грехи, а по окончании исповеди отец архимандрит положит на его голову свою руку и прочитает разрешительную молитву. Они даже причащались, как-то доставая Святые Дары.

Однажды на батюшку наклеветали, будто он участвовал в какой-то пирушке, арестовали и посадили в изолятор. Это было в конце января 1932 года. Помещение было неотапливаемое, с выбитыми стеклами, то и дело бегали крысы. В первый день в изоляторе, куда посадили батюшку, была одна шпана, и ему было очень тяжело, но на следующий день его перевели в особое, изолированное от других помещение, и тут батюшка ожил и был даже счастлив. Он мог без боязни положить на себя крестное знамение, и, подобно Давиду, скачущему перед Ковчегом Завета, батюшка скакал от духовной радости. Тем временем началось следствие. Стали поочередно вызывать из больницы весь медперсонал и младший штат служащих и допрашивать о нем. И все, как один человек, давали о нем самые лучшие отзывы, так что изолятор послужил лишь на пользу батюшке для вящей славы Божией и на посрамление его врагов. Батюшка просидел в изоляторе двадцать дней. По его словам, в изоляторе он обрел мир души: "Обретут покой только те, кто научился кротости и смирению". И батюшка стяжал эти добродетели и обрел мир и покой своей душе.

Лагерь батюшка воспринимал с трех сторон: во-первых, с отрицательной - шпана, пьянство, обиды, насилия, бесчеловечное отношение, побои; во-вторых, здесь был целый сонм самых прекрасных людей, а третья сторона - то, как все это переживалось, отражалось и преломлялось в его душе. И, в результате, он всегда чувствовал на себе милость и любовь Божию, дивный Его Промысел, и потому сам делался ближе к Богу и любил Его все больше и больше. Прежде батюшка плохо помнил наизусть благодарственные тропари, теперь же знал их хорошо. Никакой внешней религиозности он проявить не мог, но все пережитое, глубоко скорбное и тяжелое, сделало батюшку еще более религиозным. Раньше он был религиозен более разумом, а теперь всей душой и всем сердцем полюбил Господа Иисуса Христа. "Нет Его краше, нет Его милее", - говорил он мне. Он чувствовал себя здесь, подобно жи-

вущему в монастыре. "Ведь тут как раз упражняешься в тех добродетелях, которые требуются от монаха, когда он принимает постриг: полное отречение от своей воли, нестяжание и целомудрие". И действительно, на Вишере батюшка проходил новую Духовную Академию, более совершенную, чем та, которую он окончил перед принятием сана священника.

Окончив свою жизнь подобно великому святителю Иоанну Златоусту, оторванный от своего храма, от паствы, семьи и всего, что было ему дорого, батюшка до самой своей смерти славил Бога и, будучи в самых скорбных обстоятельствах, научился особенно искренно за все благодарить Господа.

(продолжение следует)

Четверухина О.С.

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Глобализация

Глобализация имеет не только политико-правовое, но также экономическое и культурно-информационное измерение. В экономике она связана с возникновением транснациональных корпораций, где сосредоточены значительные материальные и финансовые ресурсы и где трудится огромное количество граждан разных стран. Лица, стоящие во главе международных экономических и финансовых структур, сосредоточивают в своих руках огромную власть, не подконтрольную народам и даже правительствам и не признающую никаких пределов - будь то государственные границы, этническо-культурная идентичность или необходимость сохранения экологической и демографической устойчивости. Подчас они не желают считаться с традициями и религиозными устоями народов, вовлекаемых в осуществление их планов. Церковь не может не беспокоить и практика финансовых спекуляций, стирающая зависимость доходов от затраченного труда. Одной из форм этих спекуляций являются финансовые "пирамиды", крушение которых вызывает широкомасштабные потрясения. В целом подобные изменения в экономике приводят к утрате приоритета труда и человека над капиталом и средствами производства.

В культурно-информационной сфере глобализация обусловлена развитием технологий, облегчающих перемещение людей и предметов, распространение и получение информации. Общества, прежде разделенные расстояниями и границами, а потому по большей части однородные, сегодня с легкостью соприкасаются и становятся поликультурными. Однако анный процесс сопровождается попыткой установления господства богатой элиты над остальными людьми, одних культур и мировоззрений над другими, что особенно нетерпимо в религиозной сфере. В итоге наблюдается стремление представить в качестве единственно возможной универсальную бездуховную культуру, основанную на понимании свободы падшего человека, не ограничивающего себя ни в чем, как абсолютной ценности и мерила истины. Такое развитие глобализации многими в христианском мире сопоставляется с построением Вавилонской башни.

Признавая неизбежность и естественность процессов глобализации, во многом способствующих общению людей, распространению информации, эффективной производственно-предпринимательской деятельности, Церковь в то же время обращает внимание на внутреннюю противоречивость этих процессов и связанные с ними опасности. Во-первых, глобализация, наряду с изменением привычных способов организации хозяйственных процессов, начинает менять традици-

онные способы организации общества и осуществления власти. Во-вторых, многие положительные плоды глобализации доступны лишь нациям, составляющим меньшую часть человечества, но имеющим похожие экономические и политические системы. Другие же народы, к которым принадлежит пять шестых населения планеты, оказываются выброшенными на обочину мировой цивилизации. Они попадают в долговую зависимость от финансистов немногих промышленно развитых стран и не могут создать достойные условия существования. Среди их населения растут недовольство и разочарование.

Церковь ставит вопрос о всестороннем контроле за транснациональными корпорациями и за процессами, происходящими в финансовом секторе экономики. Такой контроль, целью которого должно стать подчинение любой предпринимательской и финансовой деятельности интересам человека и народа, должен осуществляться через использование всех механизмов, доступных обществу и государству.

Духовной и культурной экспансии, чреватой тотальной унификацией, необходимо противопоставить совместные усилия Церкви, государственных структур, гражданского общества и международных организаций ради утверждения в мире подлинно равноправного взаимообразного культурного и информационного обмена, соединенного с защитой самобытности наций и других человеческих сообществ. Одним из способов достижения этого может стать обеспечение доступа стран и народов к базовым технологическим ресурсам, дающим возможность глобального распространения и получения информации. Церковь напоминает о том, что многие национальные культуры имеют христианские корни и последователи Христовы призваны способствовать укреплению взаимосвязанности веры с культурным наследием народов, решительно противостоя явлениям антикультуры и коммерциализации информационно-творческого пространства.

В целом вызов глобализации требует от современного общества достойного ответа, основанного на заботе о сохранении мирной и достойной жизни для всех людей в сочетании со стремлением к их духовному совершенству. Помимо сего, необходимо достичь такого мироустройства, которое строилось бы на началах справедливости и равенства людей перед Богом, исключало бы подавление их воли национальными или глобальными центрами политического, экономического и информационного влияния.

<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА ПРАВОСЛАВНОГО БЛАГОЧЕСТИЯ

Постижение воли Божией

Испытывайте, что благоугодно Богу. (Еф. 5, 10)

В практике жизни могут встретиться случаи, когда христианин будет лишен руководства или временно разлучен со своим духовным отцом или руководителем.

Вместе с тем и при наличии духовного отца не всегда явится возможность спросить его, как надо поступить в отдельных случаях, требующих быстрого решения.

Да и кроме того, в жизни встречаются постоянно незначительные вопросы, с которыми не всегда возможно или удобно обратиться к духовному отцу, считаясь с ограниченными временами у последнего.

Вместе с тем надо учитывать, что для мирян не существует таких удобных условий для послушания, какие имеются у иноков. Игуменья Арсения пишет поэтому так: «Затворник видит волю Божию в свете слова Божия. Послушник - в воле своего духовного руководителя. Мирской человек - в обстоятельствах жизни».

Как в таких случаях поступить христианину, чтобы избежать своеволия и познавать волю Божию для того или иного случая?

Очевидно, что прежде всего всякое решение должно быть сделано при полном спокойствии духа. Святые отцы советуют, чтобы никогда не принимать никакого решения во время душевного смущения.

Игуменья Арсения пишет: «Когда мы духом смущены, то не можем правильно и здраво рассуждать, а тем менее можем чисто совестью и сердцем мирным познать волю Божию. И сердце и дух смущены, и Солнце Правды закрыто от взора души».

Затем надо руководиться следующими положениями.

Во-первых, надо сообразоваться с заповедями Божиими.

Во-вторых, в более затруднительных случаях сообразоваться с тем, как в подобных случаях поступали святые, подвижники благочестия или известные нам люди, преуспевшие духовно. Вот почему мы должны хорошо знать жития святых и подвижников благочестия.

Как говорят старцы (см. предыдущую главу), показателем воли Божией являются и внешние признаки, т. е. как бы само собой складывающееся направление наших дел.

«Случайностей нет в жизни, но каждое обстоятельство имеет высший духовный смысл, ведет к познанию Бога, т. е. воли Божией», - говорит игуменья Арсения.

И если христианин молится о том, чтобы Господь Сам вел его по Своей воле, Сам выбирал для него путь во всех делах, больших и малых, и искренне не хочет своеволия, то он может быть спокоен и во всех тех случаях, когда прошение молитвы его не исполнилось и дело совершилось не так, как он просил и как бы он хотел.

Бывают, однако, случаи и такие, когда внешних признаков решения дела не будет и надо решать по внутреннему чувству.

Для такого случая прпп. Варсонофий Великий и Иоанн дают такие указания:

«Когда не можешь спросить своего старца, то надо трижды помолиться о всяком деле. При этом, если имеешь свободное время, помолись три раза в течение трех дней. Если же случится крайняя надобность, как во время предания Спасителя, то прими в образец, что Он отходил трижды от молитвы, и, молясь, трижды произносил одни и те же слова (Мф. 26, 44).

После окончания молитв смотри, куда преклонилось сердце хотя на волос, так и поступи, ибо извещение бывает заметно и всячески понятно сердцу.

Если же после третьей молитвы не получишь извещения, то знай, что ты сам виноват в том; и если не познаешь своего согрешения, укори себя, и Бог помилует тебя».

Те же старцы утверждают вместе с тем, что при усиленной молитве Господь всегда дает сердцу ясность о Своей воле для всякого дела. Они говорят: «Когда тебе кажется, что какое-нибудь дело будет по Богу, а противоположный помысел сопротивляется ему, то помолись Богу. Если в то время, когда мы молимся, сердце наше утверждается в благом и уверенность в его благодати возрастает, а не умаляется, то этим мы познаем, что дело это угодно Богу, хотя бы оставался и противоположный помысел. Ибо благо непременно сопровождается скорбью от зависти диавольской, однако при молитве уверенность в благом умножается».

Отсюда поведение христианина, хотящего быть в полном послушании воле Божией, будет таково: надо усердно помолиться о всяком деле, а потом поступать в зависимости от того, как сложится дело вне зависимости от воли христианина (т. е. по воле Господней). Так многие дела будут отпадать, а другие возникать без воли и желания христианина.

Тем, кто привык наблюдать за своим внутренним состоянием и узнавать сопребывание с собою Духа Святого Божия, тем волю Господню можно узнавать и по состоянию его сердца.

Об этом так говорит прп. Серафим Саровский: «Сердце христианское, приняв что-либо Божественное, не требует стороннего убеждения в том, что это от Господа, но самым тем действием убеждается, что восприятие его небесное, ибо ощущает в себе плоды Духа Святого: любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, веру, кротость, воздержание».

Когда человек делает что-либо не так, как угодно Господу, то Дух Святой покидает человека. Тогда человек теряет покой и мир души, и пробуждается какое-то беспокойство, томление духа и теряется ощущение радости.

Поэтому все решения можно принимать (как уже говорилось выше) лишь при полном спокойствии духа, с миром на сердце, при проверке решения временем, с промежуточными молитвами.

В тех же случаях, когда воля Господня неясна, а дело важное, то надо подождать с решением, пока на душе христианина не будет вполне ясного сознания, как должно поступить, имея одну цель - познание, «что есть воля Божия благая, угодная и совершенная» (Рим. 12, 2).

Во всех житейских делах лучше подчинить свою волю кому-нибудь из ближних, достаточно практичному и знающему в данной отрасли дел, и во всех случаях руководствоваться его указаниями и решениями. Так, например, все мелкие хозяйственные дела в семье должна решать преимущественно жена, а муж и дети слушаться ее. А все дела важные и духовные или имеющие большое значение для семьи должен решать преимущественно муж как глава семьи (Еф. 5, 23).

Здесь, однако, могут быть и исключения в зависимости от индивидуальных качеств супругов.

Общим же правилом для всякого христианина остается приучить себя не доверять себе, и когда только можно, надо предпочитать волю ближнего своей собственной. Так, например, я делаю что-то, а ближний просит ему помочь или исполнить его поручение; надо немедленно оставить свое дело и исполнить волю ближнего. Ближний выбирает одно время для выполнения какого-либо общего дела, а мне было бы удобнее другое: надо выбирать время, предлагаемое ближним. И ко всем указаниям, советам и

предложениям ближних надо относиться с полным вниманием, думая, что через них нами руководит Сам Бог.

Когда мы не хотим послушаться близких, то это чаще всего бывает в тех случаях, когда мы не хотим пожертвовать своими интересами, не хотим проявить терпение, снисходительность, великодушие и уступчивость.

При искании Божией воли через ближних христианину не надо проявлять маловерия.

Прп. Варсонофий Великий дает для такого случая следующее указание: «Надо вопрошать того, к кому имеешь веру, и знаешь, что он может понести помыслы, и веруешь ему, как Богу, а вопрошать другого о том же помысле есть дело неверия и пытливости. Если веришь, что Бог говорил через святого Своего, то к чему здесь испытание, или какая надобность искушать Бога, вопрошая другого о том же самом?»

Нужно думать, что ни один из христиан не обманется в своем уповании получать указания от Бога для своей жизни, если только он решится от всего сердца исполнять только волю Божию.

Господь Всемогуш - у Него бесконечное число путей сделать понятной нам Его волю, хотя бы мы и были недостойны для непосредственных откровений; лишь бы мы только искали Его волю, ненавидя свою. Он говорит нам через уста наших старцев и духовных отцов. При отсутствии их Господь учит нас устами окружающих нас людей, обстоятельствами жизни и т.д., о чем уже подробно говорилось выше.

И если христианин горячо ищет Божией воли, то всегда ее узнает по ряду признаков, открываемых его сердцу.

Вместе с тем нам надо помнить, что, по словам схииеримандрита Софрония, «всякий христианин, стоящий перед необходимостью найти решение, согласное с волей Божией, внутренне отказывается от всех своих познаний, предвзятых мыслей, желаний, планов и, свободный от всего "своего" внимательно в сердце молится Богу, и первое, что родится в душе после этой молитвы, принимает как указание свыше».

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ



Напрестольное Евангелие - богослужебная книга, содержащая текст Четвероевангелия (т.е. четырех Евангелий - от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна) и расписание евангельских богослужебных чтений. Текст Четвероевангелия разделен на зачала - фрагменты для чтения за различными богослужениями. Для каждого зачала указывается, какими словами (собственно в тексте

Евангелия отсутствующими) оно должно предвzяться. В зависимости от контекста это может быть "Во время оно", "Рече Господь своим учеником", "Рече Господь притчу сию", "Рече Господь ко пришедшим к Нему фарисеом (или иудеом)" и т.п.

Как советует старец Парфений Киевский: «Никогда не должно скоро последовать своему помыслу, хотя бы он и благ являлся, но испытать его временем. Ибо враг во все наше доброе всевает свои плевелы. И нам крайне опасно последовать своим мыслям и рассуждению в деле спасения. Наш ум - ограниченное око плоти, которое может видеть и распределять только дела внешние и вещественные».

При затруднительных случаях, когда нельзя откладывать решение и невозможно спросить указаний духовного отца, старец Анатолий из Оптиной пустыни давал и такой совет своим духовным детям:

«Если нет старца и не у кого спросить, то можно после усердной молитвы открыть святое Евангелие или Псалтирь и прочесть первое попавшееся на глаза место.

Однако это применять можно не часто и только в действительно очень нужных случаях. Возможность испрашивать Божью волю этим путем подтверждается и следующим случаем из истории Церкви.

В одном семействе перед началом одного дела испрашивали волю Божию открытием Нового Завета после молитвы. Три раза получался отрицательный ответ. Не доверяя ему, пошли за решением к блаженному Николаю Читинскому (жил в первой половине 20-го столетия), не говоря ему о том, что им открывалось. Прозорливый блаженный ответил: «Три раза Господь вам указывал, что не надо начинать этого дела. Зачем же вы в четвертый раз пришли испытывать Его волю?»

Познавая волю Господню и творя только ее, христианин приобретает наибольшее количество «танентов» на выданные ему от Господа (Мф. 25, 20), а доброе семя слова Божия принесет в его душе наибольший, «сторичный» урожай (Мф. 13, 23).

Как пишет схииеримандрит Софроний: «Искание воли Божией есть самое важное дело нашей жизни, так как, попадая на путь ее, человек включается в вечную Божию жизнь».

Н.Е.Пестов

Чтение Евангелия входит в богослужения Литургии, праздничной утрени, царских часов и некоторые другие. За исключением времени чтения, напрестольное Евангелие всегда находится в алтаре на престоле.

Как правило, обложка богослужебного Евангелия имеет особый (чаще металлический) оклад с изображением (иногда по эмали и т.п.) Воскресшего Христа в центре и свв. Евангелистов по углам. Так делается не только ради украшения главной священной Книги, но и потому, что Евангелие является объектом церковного почитания и лобызания, подобно иконам или Кресту.

За богослужением Евангелие читается только священником или диаконом.

При написании статьи использовались материалы сайта Древо.ру

ЛЕКЦИИ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВИЯ

При нашем храме с октября по май читаются лекции для взрослых по предмету «Основы Православия».

Курс включает в себя изучение базовых понятий таких богословских дисциплин, как *Библеистика* (Св. История Ветхого и Нового Завета), *Литургика* (наука о богослужении), *История Вселенской Церкви*, *История Русской Православной Церкви*, *Догматическое богословие* и некоторых других.

Курс рассчитан на два года. Занятия начнутся с октября 2009 года.

Читают лекции преподаватели и выпускники Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Встреча с преподавателями, запись в группы и молебен перед началом учебного года будет проходить 26 сентября 2009 года в воскресенье в 11-30 после Божественной Литургии.

Посещать бесплатные занятия могут все желающие.

Запись в детские группы воскресной школы будет осуществляться Князевой Неониллой Александровной в индивидуальном порядке.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

1 суббота (19 июля)	<u>Прп. Серафима Саровского. Собор Курских святых. Блгв. кн. Романа</u>	
новый стиль старый	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
2 воскресенье (20)	<u>Неделя 8-я по Пятидесятнице. Пророка Илии. Прп. Авраамия Галичского. Глас 7-ый</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
5 среда (23)	<u>Почаевской иконы Божией Матери</u>	
	Молебен	10 ⁰⁰
7 пятница (25)	<u>Успение прав. Анны. Свв. жен Олимпиады и Евпраксии. Прп. Макария</u>	
	Утреня	17 ⁰⁰
8 суббота (26)	<u>Сщмчч. Ермолая, Ермиппа, Ермократа. Прп. Моисея Угрина, Печерского</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
9 воскресенье (27)	<u>Неделя 9-я по Пятидесятнице. Вмч. и целителя Пантелеимона. Глас 8-ый.</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
12 среда (30)	<u>Апостолов от 70-ти Силы, Силуана, Крискента, Епенета и Андроника</u>	
	Молебен	10 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
14 пятница (1 авг)	<u>Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня.</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Утреня	17 ⁰⁰
15 суббота (2)	<u>Первомуч. архидиакона Стефана. Блж. Василия Московского. Сщмч. Стефана</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
16 воскресенье (3)	<u>Неделя 10-я по Пятидесятнице. Прп. Антония Римлянина Новгородского. Глас 1-й</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
18 вторник (5)	<u>Мцц. Евдокии, Дарии, Дарии, Марии. Прп. Иова Ушельского. Прав. Нонны</u>	
	Всенощная	17 ⁰⁰
19 среда (6)	<u>Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
21 пятница (8)	<u>Прпп. Зосимы и Савватия Соловецких</u>	
	Утреня	17 ⁰⁰
22 суббота (9)	<u>Апостола Матфия. Собор Соловецких святых. Мч. Антония. Прп. Псоя</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
23 воскресенье (10)	<u>Неделя 11-я по Пятидесятнице. Мчч. Лаврентия, Сикста, Агапита. Глас 2-ый</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
26 среда (13)	<u>Свт. Тихона Задонского. Прп. Максима Исповедника. Мчч. Иринея, Авундия</u>	
	Молебен	10 ⁰⁰
27 четверг (14)	<u>Прп. Феодосия Печерского. Прор. Михея. Прп. Аркадия Новоторжского</u>	
	Акафист. Всенощная	15 ⁰⁰ , 17 ⁰⁰
28 пятница (15)	<u>Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
29 суббота (16)	<u>Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа Иисуса Христа</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
30 воскресенье (17)	<u>Неделя 12-я по Пятидесятнице. Мч. Мирона пресвитера. Прп. Алипия. Глас 3-ий</u>	
	Литургия	9 ⁰⁰

© Толмачевский Листок. Издается по благословию прот. Николая Соколова. Тираж 999 экз.

Над номером работали Куприянов Федор, Куприянова Елена, Мария Моисеева и Кравцова Татьяна

Желающие помочь в издании Листка могут обращаться к Куприяновой Елене или Куприянову Федору. Будем рады любой помощи!

Свои статьи и предложения присылайте на e-mail – tolmachy@narod.ru. Официальный сайт храма www.vtolmachah.ru

Уважаемый читатель! Если Вы прочли Листок и он Вам больше не нужен, не используйте его, пожалуйста, для хозяйственных нужд, а принесите в библиотеку храма или отдайте его сотруднику за свечной ящик. Спасибо!